

JAIRO JOSÉ CAMPOS DA COSTA

O SERTÃO
POTIGUAR E A

COLEÇÃO

JAIRO CAMPOS

(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



EDITORA
OLYVER

O SERTÃO POTIGUAR E A
COLEÇÃO JAIRO CAMPOS
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA

DIREÇÃO EDITORIAL

Maria Camila da Conceição

COMITÊ CIENTÍFICO EDITORIAL

Prof. Dr. José Adelson Lopes Peixoto

Universidade Estadual de Alagoas | UNEAL (Brasil)

Prof. Dr. Edson Hely Silva

Universidade Federal de Pernambuco – UFPE (Brasil)

Prof. Dr. Constantino José Bezerra de Melo

Secretaria de Educação de Pernambuco - SEE-PE (Brasil)

Profª Drª. Ana Cristina de Lima Moreira

Universidade Estadual de Alagoas | UNEAL (Brasil)

Prof. Dr. Siloé Soares de Amorim

Universidade Federal de Alagoas | UFAL (Brasil)

Profª Drª. Nara Salles

Universidade Federal de Pelotas | UFPel (Brasil)

Profª Drª. Urânia Auxiliadora Santos Maia de Oliveira

Universidade Federal da Bahia | UFBA (Brasil)

Prof. Dr. Fernando José Ferreira Aguiar

Universidade Federal de Sergipe | UFS (Brasil)

Profª Drª. Karina Moreira Ribeiro da Silva e Melo

Universidade de Pernambuco | UPE (Brasil)

Profª Dra. Iraci Nobre da Silva

Universidade Católica de Pernambuco | UNICAP (Brasil)

Universidade Estadual de Alagoas | UNEAL (Brasil)

Profª. Me. Francisca Maria Neta

Universidade Estadual de Alagoas | UNEAL (Brasil)

Prof. Dr. Augusto César Acioly Paz Silva

Universidade Federal de Pernambuco | UFPE (Brasil)
Autarquia de Ensino Superior de Arcoverde | AESA-CESA (Brasil)

Prof. Dr. Jadilson Marinho da Silva

Universidad de la Integración de las Américas | UNIDA (Paraguay)
Autarquia de Ensino Superior de Arcoverde | AESA-CESA (Brasil)

Prof. Dr. Américo Junior Nunes da Silva

Universidade do Estado da Bahia | UNEB (Brasil)
Universidade Federal de São Carlos | UFSCar (Brasil)

Profª Dra. Denize dos Santos

Universidade Estadual de Alagoas | UNEAL (Brasil)

Prof. Dr. Júlio César Ferreira Lima

Instituto Federal do Ceará | Campus Fortaleza | IFCE (Brasil)

Prof. Dr. Helder Remigio de Amorim

Universidade Católica de Pernambuco | UNICAP (Brasil)

Prof. Dr. Hélder Manuel Guerra Henriques

Professor da Escola Superior de Educação e Ciências Sociais do
Instituto Politécnico de Portalegre (Portugal)

Profª Drª. Maria Aparecida Santos e Campos

Doutorado em Actividad física y salud. Universidade de Jaen | UJAEN (Espanha)

Prof. Dr. Diosnel Centurion, Ph.D

Universidad Católica Ntra. Sra. de la Asunción | Asunción (Paraguay)

Profª Drª. Marta Isabel Canese de Estigarribia

Universidad Nacional de Asunción, Escuela de Ciencias Sociales y Políticas | Asunción
(Paraguay)

Profª Drª. Mariana Anecchini

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires | (Argentina)
Instituto de Estudios Históricos y Sociales de la Pampa/CONICET/ Universidad Nacional
de La Pampa | (Argentina)

Prof. Dr. Miguel Angel Rossi

Universidad de Buenos Aires (Argentina)

JAIRO JOSÉ CAMPOS DA COSTA

O SERTÃO POTIGUAR E A
COLEÇÃO JAIRO CAMPOS
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA

Maceió-AL
2021


OLYVER

DIREÇÃO EDITORIAL: Maria Camila da Conceição
DIAGRAMAÇÃO: Luciele Vieira / Jeamerson de Oliveira
FOTOGRAFIA: Vésicio Lima
ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA: Emanuel Ferreira
DESIGNER DE CAPA: Jeamerson de Oliveira
IMAGEM DE CAPA: Escultura Santos Mártires de Cunhaú e Uruaçu.
Artista: Geicifran - Jardim do Seridó/RN

O padrão ortográfico, o sistema de citações e referências bibliográficas são prerrogativas do autor. Da mesma forma, o conteúdo da obra é de inteira e exclusiva responsabilidade de seu autor.



Todos os livros publicados pela Editora Olyver estão sob os direitos da Creative Commons 4.0 https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.pt_BR

2019 Editora Olyver
Aldebaran | Tv. José Alfredo Marques, Loja 05
Antares, Maceió - AL, 57048-230
www.editoraolyver.org
editoraolyver@gmail.com

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

S152p

COSTA, Jairo José Campos da

O Sertão potiguar e a coleção Jairo Campos: (re)leituras da arte popular brasileira. [recurso digital] / Jairo José Campos da Costa. – Maceió, AL: Editora Olyver, 2021.

ISBN: 978-65-87192-77-2

Disponível em: <http://www.editoraolyver.org>

1. Arte popular. 2. Fotografia. 3. História. 4. Cultura. 5. Cultura Potiguar.
6. Cultura Brasileira I. Título.

CDD: 069.22

Índices para catálogo sistemático:

1. Museus 069.22

Aos queridos Clovis Britto e Marcelo Nascimento
Às queridas Graça Teixeira e Suely Ceravolo
Responsáveis por me introduzirem na museologia ...
Dedico este trabalho...

APRESENTAÇÃO

Cada coleção é um teatro da memória, uma dramatização e uma *mise-en-scène* de passados pessoais e coletivos, de uma infância lembrada e da lembrança após a morte. Ela garante a presença dessas lembranças por meio dos objetos que as evocam. É mais do que uma presença simbólica: é uma transubstanciação. O mundo além do que podemos focar está dentro de nós e através delas, e por intermédio da comunhão com a coleção é possível comungar com ele e se tornar parte dele. (PHILIPP BLOM, 2003, p. 219)

Início esta apresentação com o excerto acima. Penso que ele exprime, em alguma medida, a minha ideia de colecionismo e acréscimo: não sou do tipo que permite que a sua história seja contada por terceiros. Em vida, tenho construído, a partir do meu lugar de existir no mundo, a minha história, logo, a forma como quero ser lembrado quando eu não mais estiver no plano terrestre. Também não sou dado à passividade dos que depositam a sua caminhada nas mãos dos outros. Sempre fui agente e ator principal do teatro da vida, dialogando com o pensamento de BLOM.

Nessa direção, o Museu de Cultura Popular de Francisco Dantas-RN, montado com parte da minha coleção na casa de meus avós maternos Adelino de Holanda Campos e Raimunda Braz da Silva Campos constituiu-se, primeira e principalmente, a forma pela qual eu quero ser lembrado no futuro. Ou seja, alguém que permitiu aos seus conterrâneos, no Alto Sertão potiguar, região marcada, ainda, por profundos contrastes sociais, como também às pessoas que por aqui passarem, a apreciação do belo, com vistas a catarse e, pelo menos por alguns instantes, ao pararem para apreciar o acervo, esqueçam dos seus problemas existenciais, se deleitem com um universo tão poético e mágico e se transubstanciem, nos termos de BLOM, comigo, com as peças e com os artistas, numa só substância.

Espero que depois de mim, meu filho André Lucas Paiva Campos, meus netos, bisnetos, tataranetos... meus sobrinhos, minha família, meus

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA

conterrâneos, principais beneficiados com a ação museal desenvolvida e, porque não dizer, o poder público não hesitem de olvidar esforços para a preservação do Museu e do acervo, uma coleção com 2 mil peças, 80% dela de arte popular brasileira, 20% de livros, cd's, dvd's, porcelanas, antiguidades...

É importante destacar nessa altura que o Museu, para além do seu espaço físico materializado, possui uma dinâmica ativa de ações em profícuo diálogo com a sociedade potiguar. Lança livros sobre a cultura local, realiza oficinas com diversos públicos, assessora o município em diversas frentes educacionais e culturais, enfim, uma longa história de amor com a minha cidade de origem. Aqui, me lembrei da máxima do mestre Luís da Câmara Cascudo, quando afirmou, no auge de sua sapiência, que “Quem não tiver debaixo dos pés da alma a areia de sua terra, não resiste aos atritos da sua viagem da vida, acaba incolor, inodoro e insípido, parecido com todos”.

Pois bem, tenho 44 anos de vida, 20 deles destinados, vorazmente, ao ato de juntar coisas. Já fui muito inquerido sobre a possibilidade desse hábito ser uma patologia. De pronto, a todos que me provocaram nesses termos, respondi: “Há algo melhor do que viajar por todos os Estados do Brasil, esse imenso país, identificando homens e mulheres da vida real, quase sempre fora dos centros das cidades, nas periferias, nas encostas, nas grotas, nos morros, nas zonas rurais... que se dedicam a uma habilidade artística, manual, geralmente, passada entre as gerações de pais para filhos e adquirir uma obra de arte?” E aprofundo: “Se for uma doença, pretendo morrer doente”. A propósito, não tenho dúvidas, é a arte que me sustenta e que me põe de pé todos os dias. É ela que me motiva, que me (re)faz, que me burila, que me torna melhor. É essa eterna procura por descobrir um novo talento que inspira a minha existência.

A arte popular brasileira, expressão mais sublime, na minha opinião, da nossa alma e do nosso espírito identitário brasileiro, para além do universo da pesquisa acadêmica fruto da minha condição de professor

universitário, se tornou algo muito caro para mim, sobretudo, por trazer dentro de si, uma repulsa, (in)consciente, ao capitalismo. Sim! Sou comunista, defendo a vida, as pessoas, me nego a ser igual. Sigo, na contramão da maré hegemônica, defendendo o direito de a humanidade existir com dignidade, com igualdade, com justiça social. Ainda sonho com um mundo mais justo, mais igual, mais fraterno. O caminho que eu encontrei de fazer a revolução foi pelo estético.

Um parêntese se faz necessário. Alguém desavisado que passar pelo museu poderá perguntar: “Como um professor, a partir da realidade brasileira, pode juntar tantas coisas de tantos lugares diferentes?” Antes que as más línguas me difamem, eu respondo: “Fui reitor da Universidade Estadual de Alagoas-UNEAL, duas vezes, além de presidente do Conselho Estadual de Educação de Alagoas-CEE, uma vez. Em ambos os espaços, ocupei lugares nas diretorias e tive uma agenda nacional a ser cumprida. Em todas as viagens, eu tirava um tempinho e realizava o meu trabalho de pesquisa com fotografias, entrevistas e aquisição de peças que foram se juntando e que formaram o acervo. Todo o material imaterial colecionado encontra-se arquivado nos hd's do grupo de pesquisa que coordeno da universidade e do Museu. Claro, sem falar, em tantas viagens com meu carro, geralmente com amigos, em que eu fui onde o trabalho não conseguiu me levar. Tudo adquirido com o suor do meu trabalho e sem pedir menos aos criadores. O que me cobraram nessa trajetória, eu paguei. A cadeia da arte popular brasileira já é muito explorada, não seria eu a intensificar esse processo de exploração”.

Mas quero voltar a patologia. Se é que existe, “ela também é boa!”, costumo responder, “na medida em que não juntei tanta coisa para empilhar em prateleiras de meu apartamento ou guardar num quarto escuro. Eu disponibilizei, gratuitamente, junto com amigos e familiares que compõem a Associação, sem fins lucrativos, que traz o meu nome, montada para fazer a gestão do Museu, a guarda, a proteção e a exibição do acervo. E aqui está. Venham nos visitar! Estamos localizados à Rua da Matriz, 199, Centro, Francisco Dantas-RN. Considero algo surpreendente, exótico, fora do lugar comum, o resultado da curadoria que, como numa

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA

narrativa, conduz os visitantes da porta de entrada à reserva técnica, passando pelo quintal das artes.

O curador Paulo Gomes, o arquiteto Rafael Brandão, a museóloga Carmen Lúcia Dantas e o meu trabalho de pesquisa estruturaram o museu da seguinte maneira: 1- espaço principal, contendo algumas homenagens e condecorações a mim deferidas, aureoladas por peças de vários gêneros e técnicas. 2-capela, com todo arsenal de arte sacra. 3-biblioteca e brinquedoteca com brinquedos/brincadeiras tradicionais, livros de pano, cd's e dvd's. 4-espaço zooarte, com uma ode ao reino animal e ao universo indigenista brasileiro. 4-cozinha do sertão, com arte utilitária de várias comunidades tradicionais do Brasil. 5-banheiro com arte, em diálogo com a história do município. 6-reserva técnica, onde se encontra o escritório para reuniões, todavia, organizado em forma que o visitante possa apreciar. 7-quintal das artes, onde paisagismo e arte popular encontram um diálogo perfeito. A casa dos orixás, em respeito e lembrança às religiões de matriz africanas, também está inserida neste lugar. O quintal é um convite às pessoas sentarem e pensarem na vida, ouvirem o canto dos pássaros... Os visitantes sempre falam que o ambiente possui uma boa energia.

O catálogo não contempla todo o universo, impossível colocar tantas informações no material. Privilegiamos a maior quantidade de artistas, sem repeti-los, com as informações museológicas básicas: autor, dimensões, matéria prima e o lugar de produção para demonstrar, a quem por ventura folhear, o detalhamento da coleção. Ficou tudo misturado, sem separar por gênero, a fim de balançar o apreciador e provocar inquietações.

Sou o tipo de sujeito feliz. Bem feliz! Sou profundamente realizado por toda a minha trajetória de vida. Cheia de altos e baixos é bem verdade. Não é fácil para um filho de agricultor, o Sr. Francisco Valmir da Costa e de uma merendeira aposentada do Estado do Rio Grande do Norte, a Sra. Rita Braz Campos Costa chegar até aqui. Mais difícil ainda, ultrapassar todas as barreiras de uma existência como a minha, da forma que a

natureza me fez, ultrapassar todos os empecilhos e galgar os passos da vida real com brilhantismo, não precisa ninguém me dizer isso, eu já sei, modéstia à parte. Ao universo, o meu agradecimento. Ao universo, a minha devolutiva. Ao universo, a coleção e o Museu de Cultura Popular.

Quem tiver a oportunidade de folhear este catálogo, de ver as nossas mídias sociais, de visitar o nosso site ou mesmo de, presencialmente, conhecer o Museu sentirá a minha presença, a presença de tantas pessoas, sentirá uma energia oriunda de tantas narrativas, de tantos lugares que visitei. Sim! Por trás de cada peça, está lá a história de pessoas simples, estará a história de um Brasil profundo, heterogêneo, multicultural, diverso, plural, constituindo fiapos de memória da cultura e do povo brasileiro. Está, principalmente, o sorriso de pessoas que foram demandadas por mim, que se sentiram vistas, prestigiadas, valorizadas neste Brasil continental. Isso é purificação pura, gozo, prazer pela vida e pelos artistas populares. Ainda mal vistos, ainda tidos como menores e outros adjetivos que foram deferidos ao longo do tempo e são até hoje.

Engana-se quem acha que os artistas populares do Brasil e seus trabalhos ocupam a sala da frente, nas atuais circunstâncias, inclusive com arquitetos e *designers* de interiores, com visões profissionais artísticas diferenciadas, que já começam a fazer uso desse universo nas ambientações de residências das famílias brasileiras. Temos alguns avanços, mas ainda há um longo percurso.

Examinando de perto esse universo, ainda me espanta lidar, na prática, por exemplo, com o que (HALL, 2003, p. 248) chama em seus escritos de **apropriação** e **expropriação** que o capitalismo e seus representantes fazem, exercitando o princípio da mais valia, na relação com os artistas e a arte popular brasileira. Aquela gordurinha extraída do suor alheio. Mas não quero aprofundar esse debate. Apenas pontuar para os críticos futuros não colocarem que esqueci de destacar, sobretudo alguém que se propôs a fazer e a desenvolver o trabalho que eu me predispus.

O meu nome é gratidão! Gratidão aos artistas populares que se tornam maiores com as suas peças musealizadas e com esta publicação,

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA

principais atores do “teatro da memória” referido na epígrafe deste texto. Gratidão a Fundação José Augusto-FJA, casa da Cultura potiguar, por oportunizar, através de edital, esta publicação, com recursos da Lei Federal Aldir Blanc, tirada pelo segmento artístico do país, nessa crise, sem limites, da pandemia do Covid-19. Gratidão às deputadas Jandira Feghali/PCdoB e Benedita da Silva/PT, pelo protagonismo na propositura e defesa da Lei de Emergência Cultural. Gratidão ao fotógrafo Vécio Lima e ao assistente de fotografia Emanuel Ferreira. Gratidão a todos que me ajudam a fazer cumprir a missão do Museu até aqui.

Com esta publicação, o Museu de Cultura Popular de Francisco Dantas-RN que já é de utilidade pública municipal/estadual na forma da lei e ponto de cultura federal, gozando dessas prerrogativas por desenvolver e articular atividades culturais, além de contribuir para o acesso, a proteção e a promoção dos direitos, da cidadania e da diversidade cultural brasileira, segue a sua missão museológica com mais protagonismo e se aproxima, cada vez mais, das normas internacionais que definem posturas para os museus e seus funcionamentos.

Francisco Dantas-RN, 23 de março de 2021.

Prof. Dr. **Jairo José Campos da Costa***
Colecionador de Arte Popular

Referências:

BLOM, Philipp. *Ter e manter: uma história íntima de colecionadores e coleções*. Rio de Janeiro: Record, 2003.

HALL, Stuart. *Da Diáspora: identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte: UFMG, 2003.

*Pós-Doutorado em Letras, área Estudos Literários, pela Universidade Estadual de Londrina-UEL e Mestrando em Museologia, área Museologia e Desenvolvimento Social, pela Universidade Federal da Bahia-UFBA. Doutor em Letras, área Estudos Literários, pela Universidade Estadual de Maringá-UEM; mestre em Letras, área Estudos Literários, pela Universidade Federal da Paraíba-UFPB e licenciado em Letras Vernáculas, pela Universidade do Estado do Rio

Grande do Norte-UERN. Exerceu a função de Secretário Municipal da Educação, da Cultura e dos Desportos do município de Francisco Dantas-RN (2001-2003). Na Universidade Estadual de Alagoas-UNEAL, onde atua desde 2004, exerceu a função de Coordenador do Curso de Letras/CAMPUS V (2004-2005); de diretor do CAMPUS V, duas vezes, (2006-2008 e 2008-2010); de reitor, duas vezes, (2010-2014 e 2014-2018) e de diretor do Sistema de Museus, com foco em cultura popular alagoana (Espaço de Memória Artesão Fernando Rodrigues dos Santos/Ilha do Ferro e o Espaço de Memória Artesã Irinéia Rosa Nunes da Silva/Comunidade Quilombola Muquém (2017-2021). Exerceu a função de presidente do Conselho Estadual de Educação-CEE de Alagoas (2014-2016) e de vice-presidente Conselho Estadual de Combate à Discriminação e Promoção dos Direitos de Lésbicas, Gays, Bissexuais, Travestis e Transexuais de Alagoas (2018-2020). Atualmente, é professor Titular de Literatura Portuguesa e Brasileira e de Teoria da Literatura do Campus V da UNEAL, União dos Palmares-AL, afastado para qualificação por um período de 2 anos, a partir de fevereiro de 2021; é líder do Núcleo de Pesquisa em Literatura e Artes Visuais Populares-NUPLAV/CNPq, onde realiza investigações sobre Cultura Popular Brasileira e é idealizador e diretor do Museu de Cultura Popular de Francisco Dantas-RN, com parte de sua coleção de arte popular. Tem experiência na área de Letras e Museologia com ênfase em Estudos Literários e Museologia Social, atuando, principalmente, nos seguintes temas: Teoria da Literatura; Literatura Portuguesa e Brasileira; Cultura e Museologia Popular Brasileira.

DANDO SENTIDO UNIVERSAL AO PARTICULAR

Isaura Amélia Rosado Maia¹

Falar da importância de um Museu é tarefa prazerosa. Afinal, são equipamentos culturais que evidenciam, preservam, disseminam e democratizam as mais diversas atividades ligadas às artes, à história, à ciência, à cultura, à costumes e à sociedade. Um Museu conecta as pessoas a traços da nossa cultura – seja ela contemporânea ou que ficou no passado. Sem contar no caráter formador de um Museu, que tem alicerces na transmissão de conhecimento, na preservação da memória e do patrimônio cultural e, logo, está intimamente ligado à educação.

Tendo essas prerrogativas à vista, falar da iniciativa de criação da Associação Fundação Cultural Professor Jairo José Campos da Costa, instituição mantenedora do Museu de Cultura Popular, na cidade de Francisco Dantas, distante 365 quilômetros de Natal, fonte geradora deste catálogo que chega às suas mãos, é tarefa prazerosa.

Aplaudimos o gesto do professor Jairo Campos, a generosidade de sua iniciativa e do caráter de bem público e permanente que ela encerra.

Jairo Campos é uma inspiração para todos nós. Como se não bastasse sua profícua vida acadêmica, ele é um amante das artes. Colecionador há cerca de 20 anos, se fez guardião de um tesouro de toda beleza e estética que a arte é capaz de suportar em suas nuances, com mais de duas mil obras de arte em seu acervo. Quando da morte de sua avó, dona Raimunda Braz da Silva Campos, em sua cidade, Francisco Dantas, ele planejou e executou um destino para este espaço e para a sua coleção, coisa que só os grandes de espírito e desprendimento realizam.

¹ Professora aposentada da Universidade Federal Rural do Semi-Árido-UFERSA. Doutora em Sociologia da Educação, pela Universidade de Salamanca, Espanha. Secretária de Cultura em Natal e Mossoró. Diretora da Fundação José Augusto-FJA e Secretária Extraordinária de Cultura do Estado do Rio Grande do Norte em vários governos.

Fazendo do privado um espaço público permanente, lá instalou sua coleção de arte entregando-a para novos e alheios olhares.

Francisco Dantas, um município que já tinha história, ainda não tinha esse espaço vivo para guardar tamanho tesouro e se tornar um lugar de contemplação da estética e das cores em pleno Sertão potiguar. E é pelas mãos de Jairo Campos colocando num só lugar as diversas nuances da arte: sacra; popular; ex-votos; zooarte; memória, dentre outros elementos, que a sua cidade acrescenta ponto de interesse cultural na região do Alto Oeste, fomentando, além da cultura que esse tipo de equipamento preserva em si, também a educação e uma atração turística, gerando novas oportunidades locais.

Antes da existência da Associação e do próprio Museu, a cidade corria o risco de ser apenas um local de passagem, entre Pau dos Ferros e Portalegre. Desde essa instalação, tornou-se um local onde os visitantes podem parar e se deleitar com a riqueza do acervo. Além do caráter social, cultural e educacional, o museu tem um papel de estimular o turismo na cidade.

Portanto, há de ser muito bem sublinhada a grandiosidade do gesto do Prof. Jairo Campos quando, o social prevalece sobre o individual e o público sobre o particular.

Vida longa à Associação Fundação Jairo Campos!! Vida longa ao Museu de Cultura Popular de Francisco Dantas!!



Peça: Entalhe com bicho
Artista: Francisco Graciano
Local de produção: Brejo Santo/CE
Dimensões: 17cm larg. | 24cm alt.
Matéria prima: Madeira



Peça: Pata
Artista: Comunidade Candéal
Local de produção: Cônego Marinho/MG
Dimensões: 10cm alt. | 36cm comp. |
20cm larg.
Matéria Prima: Barro



Peça: Moringa com 3 pernas
Artista: Mendes Batista
Local de produção: Vale do
Jequitinhonha/MG
Dimensões: 38cm alt. | 50cm diâm.
Matéria prima: Barro



Peça: Vaso 4 caras
Artista: Rita
Local de produção: Vale do
Jequitinhonha/MG
Dimensões: 38cm alt. | 64cm diâm.
Matéria prima: Barro



Peça: Moringa cachorro e galinha
Artista: Luíza
Local de produção: Vale do
Jequitinhonha/MG
Dimensões: 23cm alt. | 27cm larg. |
15cm comp.
Matéria prima: Barro

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Moringa de galinha
Artista: Sergina
Local de produção: Vale do
Jequitinhonha/MG
Dimensões: 25cm alt. | 57cm diâm.
Matéria prima: Barro



Peça: Moringa com tampinha
Artista: Comunidade Candéal
Local de produção: Cônego Marinho/MG
Dimensões: 26cm alt. | 50cm diâm.
Matéria prima: Barro



Peça: Máscaras
Artista: Sidália
Local de produção: Juazeiro do Norte/CE
Dimensões: 24cm alt. | 18cm larg.
Matéria prima: Barro



Peça: Máscara
Artista: Ciça
Local de produção: Juazeiro do Norte/CE
Dimensões: 22cm alt. | 19cm larg.
Matéria prima: Barro



Peça: Matriz de xilogravura
Artista: Jefferson Campos
Local de produção: Nasceu Nova Cruz/RN Reside Natal/RN
Dimensões: 30cm alt. | 19,5larg.
Matéria prima: Madeira



Peça: Panela de goiabeira
Artista: Luci Barbosa Sales
Local de produção: Vitória/ES
Dimensões: 19cm alt. | 78cm diâm.
Matéria prima: Barro



Peça: Bomboniere
Artista: Neginha
Local de produção: Sítio Rodrigues Belo Jardim/PE
Dimensões: 22cm alt. | 51cm diâm.
Matéria prima: Barro



Peça: Cuscuzeira
Artista: Cida
Local de produção: Sítio Rodrigues Belo Jardim/PE
Dimensões: 22cm alt. | 57cm diâm.
Matéria prima: Barro

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Escultura bicho mulher
Artista: Petrônio
Local de produção: Ilha do Ferro – Pão
de Açúcar/AL
Dimensões: 84cm alt. | 29,5cm larg. |
26cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: 4 Carinhas
Artista: Ricardo Nascimento
Local de produção: Satuba/AL
Matéria prima: Barro



Peça: Conj. moringa e copo
Artista: Cerâmica de Cascavel
Local de produção: Cascavel/CE
Matéria prima: Barro



Peça: Conjunto de 3 peças
Artista: Louça Morena
Local de produção: Povoado Poxica-
Itabaianinha/SE
Matéria prima: Barro



Peça: Moenda
Artista: Walmir
Local de produção: Januária/MG
Dimensões: 27cm alt. | 42cm larg. |
20cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Conjunto utilitário
Artista: Ozelita e Abrão
Local de produção: Sítio Porção
Matins/RN
Matéria prima: Barro



Peça: Cachorro e cachorra
Artista: Oziel Dias Coutinho
Local de produção: Sítio Alto da Boa
Esperança - Itabaiana/PB
Dimensões: Cachorro: 31cm alt. |
52cm comp. | 16cm larg.
Cachorra: 30cm alt. | 47cm comp. |
16cm larg.
Matéria prima: Madeira



Peça: Conjunto de moringas
Artista: Cerâmica de Maragogipinho
Local de produção: Maragogipinho/BA
Matéria prima: Barro

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Conjunto de utilitário
Artista: Mestra Marinalva
Local de produção: Comunidade
Quilombola Muquém – União dos
Palmares/AL
Matéria prima: Barro



Peça: As três raças
Artista: Pantaleão
Local de produção: Amapá/AC
Dimensões: 60cm alt. | 19cm larg.
Matéria prima: Mista



Peça: Conjunto utilitário
Artista: Cerâmica Xocó
Local de produção: Ilha de São Pedro/Porto da Folha/SE
Matéria prima: Barro



Peça: 01 galinha 2 patas
Artista: Cristina
Local de produção: Santana do São
Francisco/SE
Matéria prima: Barro



Peça: Plantio de fumo
Artista: Marcelo Mascaro
Local de produção: Arapiraca/AL
Dimensões: 61cm alt. | 89cm larg.
Matéria prima: Pintura sobre tela



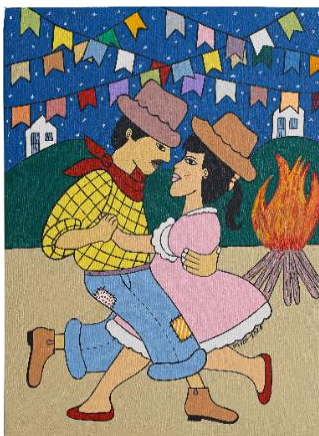
Peça: Moringa
Artista: Livramento
Local de produção: Rio Real/BA
Dimensões: 38cm alt. | 72cm diâm.
Matéria prima: Barro



Peça: Assadeira
Artista: Raimunda Doida
Local de produção: Caicó/RN
Dimensões: 24cm alt. | 39cm larg. |
24cm comp.
Matéria prima: Barro



Peça: Petisqueira
Artista: Desterro
Local de produção: Brejinho/PE
Dimensões: 30cm diâm. | 10cm alt.
Matéria prima: Barro



Peça: Noite de São João
Artista: Nilson
Local de produção: Acari/RN
Dimensões: 51cm alt. | 40cm larg.
Matéria prima: Pintura sobre tela

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Desenho abstrato
Artista: Assis Marinho
Local de produção: Natal/RN
Dimensões: 41,5cm alt. | 29,5cm larg.
Matéria prima: Guache sobre papel
Canson



Peça: Máscara
Artista: Bido
Local de produção: Murici/AL
Dimensões: 52cm alt. | 37cm larg. | 15cm
profund.
Matéria prima: Barro



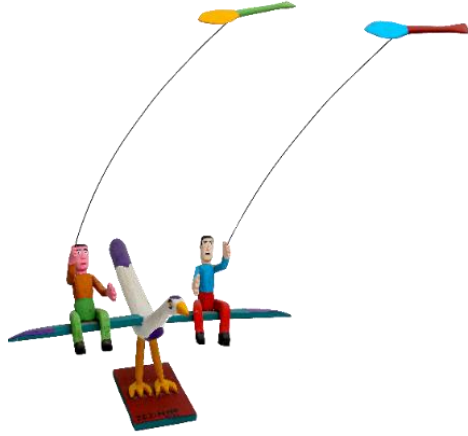
Peça: Casinha do sertão
Artista: Sebastiana
Local de produção: Lagoa do Ouro/PE
Dimensões: 18,5cm alt. | 29cm comp. |
36cm larg.
Matéria prima: Madeira



Peça: Escultura erótica
Artista: Zé Pituca
Local de produção: Areia-PB
Dimensões: 39cm alt. | 56cm comp. |
22cm larg.
Matéria prima: Barro



Peça: Porta joia
Artista: Ana
Local de produção: Maceió/AL
Dimensões: 12cm alt. | 41cm diâm.
Matéria prima: Barro



Peça: Escultura pássaro avião
Artista: Zezinho
Local de produção: Arapiraca/AL
Dimensões: 79cm alt. | 54cm larg. |
68cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Escultura gato
Artista: Grinaurio
Local de produção: Boca da Mata/AL
Dimensões: 69cm alt. | 20cm larg. |
20cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Escultura carranca
Artista: Francisco Graciano
Local de produção: Brejo Santo/CE
Dimensões: 65cm alt. | 20cm larg. |
20cm comp.
Matéria prima: Madeira

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Entalhe
Artista: Evandro Pires
Local de produção: Porto Velho/RO
Dimensões: 55cm alt. | 22cm larg.
Matéria prima: Madeira



Peça: 4 Bases de xilgravuras
Artista: J. Borges
Local de produção: Bezerros/PE
Matéria prima: Madeira



Peça: Barquinho
Artista: Nildo
Local de produção: Ilha do Fogo –
Petrolina/PE
Dimensões: 35cm comp. | 9cm larg. |
24cm alt.
Matéria prima: Madeira



Peça: Sereia
Artista: Vavan
Local de produção: Ilha do Ferro – Pão
de Açúcar/AL
Dimensões: 63cm alt. | 102cm comp. |
26cm larg.
Matéria prima: Madeira



Peça: Escultura homem bicho

Artista: Petrônio

Local de produção: Ilha do Ferro – Pão de Açúcar/AL

Dimensões: 82cm alt. | 26cm larg. | 46cm comp.

Matéria prima: Madeira

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Cadeira
Artista: Valmir
Local de produção: Ilha do Ferro – Pão de Açúcar/AL
Dimensões: 61cm alt. | 56cm larg. | 51cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Motivo homem com jumento
Artista: Mauro Baixim
Local de produção: Juazeiro do Norte CE
Dimensões: 23cm larg. | 20cm alt.
Matéria prima: Barro



Peça: Lobo
Artista: Casal
Local de produção: Florianópolis/SC
Dimensões: 13cm larg. | 12cm alt.
Matéria prima: Porcelana



Peça: Quadrinho com animais
Artista: Brinquedo de Miriti
Local de produção: Abaetetuba/PA
Dimensões: 43cm larg. | 35cm alt.
Matéria prima: Talo de Miriti



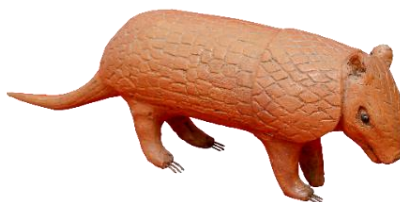
Peça: Escultura vendedor de galinhas
Artista: Nilson
Local de produção: Viçosa/AL
Dimensões: 44cm alt. | 42cm larg. |
12cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Totem corujas
Artista: João Manoel da Silva
Local de produção: Campo Grande/MS
Dimensões: 46cm alt. | 39cm larg. |
21cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Mobiliário banco
Artista: Aberaldo
Local de produção: Ilha do Ferro – Pão
de Açúcar/AL
Dimensões: 50cm alt. | 60cm larg. |
22cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Escultura tatu
Artista: Camilo
Local de produção: Traipu/AL
Dimensões: 21cm alt. | 17cm larg. |
68cm comp.
Matéria prima: Madeira

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Banquinho cachorro
Artista: Paulo
Local de produção: Petrolina/PE
Dimensões: 35cm alt. | 68cm comp. |
25cm larg.
Matéria prima: Madeira



Peça: Carranca
Artista: Lourdes Barroso
Local de produção: Pirapora/MG
Dimensões: 42cm alt. | 65 diâm.
Matéria prima: Madeira



Peça: Mobiliário
Artista: Salvinho
Local de produção: Ilha do Ferro – Pão de
Açúcar/AL
Dimensões: 40cm alt. | 40cm larg. |
30cm profund.
Matéria prima: Madeira



Peça: Mobiliário banquinho
Artista: Chico Cigano
Local de produção: Batalha/AL
Dimensões: 38cm alt. | 85cm diâm.
Matéria prima: Madeira



Peça: Escultura cobra
Artista: Giovane
Local de produção: Sítio Meirus - Pão de Açúcar/AL
Dimensões: 38cm alt. | 88cm diâm.
Matéria prima: Ferro



Peça: Escultura papagaio
Artista: Manoel da Marinheira
Local de produção: Boca da Mata/AL
Dimensões: 29cm alt. | 15cm comp. | 12cm larg.
Matéria prima: Madeira



Peça: Escultura cobra
Artista: Desconhecido
Local de produção: Januária-MG
Dimensões: 71cm alt. | 14cm larg. | 103cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Conjunto de esculturas
Artista: José Bezerra
Local de produção: Buíque/PE
Matéria prima: Madeira

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Escultura pássaro
Artista: José Paulo
Local de produção: Maceió/AL
Dimensões: 16cm alt. | 11cm larg. |
18cm comp.
Matéria prima: Ferro



Peça: Esculturas galos
Artista: Lúcia
Local de produção: São Gonçalo do
Amarante/RN
Dimensões: 16cm alt. (cada)
Matéria prima: Barro



Peça: Cancela
Artista: José Olavo
Local de produção: Distrito Nova Floresta
- Jaguaribe/CE
Dimensões: 30cm larg. | 19cm alt. |
8cm de profund.
Matéria prima: Madeira



Peça: Escultura pássaro
Artista: Ernandes
Local de produção: Martins/RN
Dimensões: 75cm alt. | 21cm larg. |
33cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Mandala
Artista: Waldemir
Local de produção: Rio de Contas/BA
Dimensões: 28cm diâm.
Matéria prima: Pedra



Peça: Escultura dentro de garrafa
Artista: Jassom
Local de produção: Belo Monte/AL
Dimensões: 33cm alt.
Matéria prima: Mista



Peça: Reis Magos
Artista: José Joaquim da Silva-JJ
Local de produção: Taipu/RN
Dimensões: 22cm larg. | 18cm alt. |
15cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Quadrinhos
Artista: Getúlio
Local de produção: Rio de Janeiro/RJ
Matéria prima: Mista

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Escultura garça
Artista: Antônio
Local de produção: Passa e Fica/RN
Dimensões: 70cm alt. | 83cm comp. |
11cm larg.
Matéria prima: Madeira



Peça: Esculturas galos
Artista: Joaquim Davi da Silva Neto
(Joca dos Galos)
Local de produção: Araçagi - Bayeux /PB
Dimensões: 57cm alt. | 20cm larg. |
52cm comp. (cada)
Matéria prima: Metal



Peça: Maracá indígena
Artista: Gabriel
Local de produção: Aldeia Aconã - Traipu/AL
Dimensões: 33cm
Matéria prima: Mista



Peça: Flauta
Artista: Desconhecido
Local de produção: Aldeia Kariiri-Xokó
Porto Real do Colégio/AL
Dimensões: 55cm
Matéria prima: Madeira



Peça: Sarabatana
Artista: Desconhecido
Local de produção: Aldeia Funiô / Águas
Belas/PE
Dimensões: 57cm
Matéria prima: Madeira



Peça: Facão
Artista: Desconhecido
Local de produção: Índios do Pará
Dimensões: 40cm
Matéria prima: Madeira



Peça: Machado
Artista: Desconhecido
Local de produção: Xukuru-Kariri
Palmeira dos Índios/AL
Dimensões: 42cm
Matéria prima: Mista



Peça: Escultura galos de campina
Artista: Fio
Local de produção: Sinhiarém/PE
Matéria prima: Madeira

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Leque
Artista: Desconhecido
Local de produção: Índios do Acre
Dimensões: 36cm larg. | 32cm comp.
Matéria prima: Fibra vegetal



Peça: Cesto
Artista: Desconhecido
Local de produção: Índios do Acre
Dimensões: 16cm alt. | 75cm circunf.
Matéria prima: Fibra vegetal e linha



Peça: Burduna
Artista: Desconhecido
Local de produção: Xukuru-Kariri
Palmeira dos Índios/AL
Dimensões: 1,67cm alt.
Matéria prima: Madeira



Peça: Escultura cobra
Artista: Suanã
Local de produção: Aldeia Karapotó Terra
Nova / São Sebastião/AL
Dimensões: 1,02cm alt.
Matéria prima: Madeira



Peça: Escultura sereia
Artista: Zezinho
Local de produção: Arapiraca/AL
Dimensões: 53cm alt. | 43cm larg. | 33cm Comp.
Matéria prima: Madeira

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Petisqueiras de bichinhos
Artista: Desconhecido
Local de produção: Waurá do Xingu Mato Grosso
Matéria prima: Barro



Peça: Panela
Artista: Desconhecido
Local de produção: Índios do Mato Grosso
Dimensões: 18cm alt. | 88cm diâm.
Matéria prima: Barro



Peça: Flecha
Artista: Desconhecido
Local de produção: Índios do Acre
Dimensões: 64 cm
Matéria prima: Madeira e linha



Peça: Colares
Artistas: Desconhecidos
Local de produção: Diversos
Matéria prima: Mista



Peça: Vestimenta para ritual indígena
Artista: Índios Tikuna
Local de produção: Amazonas
Dimensões: 1,60cm alt. | 60cm larg.
Matéria prima: Fibra vegetal



Peça: Pratos marajoaras
Artista: Cerâmica marajoara
Local de produção: Belém-PA
Dimensões: 25cm diâm.
Matéria prima: Barro



Peça: Totem
Artista: Cornélio
Local de produção: Teresina/PI
Dimensões: 88cm de alt. | 16cm larg. | 16cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Totens
Artista: Edineis
Local de produção: Lagoa da Canoa/AL
Matéria prima: Madeira

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Bonecas
Artistas: Desconhecidos
Local de produção: Vale do
Jequitinhonha/MG
Dimensões: 16 cm alt. (cada)
Matéria prima: Barro



Peça: Bonecas gêmeas e boneca
com vaso
Artistas: Desconhecidos
Local de produção: Vale do
Jequitinhonha/MG
Matéria prima: Barro



Peça: Moringa galinhos
Artista: Durvalina
Local de produção: Vale do
Jequitinhonha/MG
Dimensões: 32cm alt.
Matéria prima: Barro



Peça: Moringa galinhos
Artista: Nadia
Local de produção: Campo Alegre / Vale
do Jequitinhonha/MG
Dimensões: 20cm alt.
Matéria prima: Barro



Peça: Moringas pequenas com tampa
Artista: Laís
Local de produção: Vale do
Jequitinhonha/MG
Dimensões: 13cm alt. (cada)
Matéria prima: Barro



Peça: Moringa
Artista: Josefina
Local de produção: Vale do
Jequitinhonha/MG
Dimensões: 37,5cm alt.
Matéria prima: Barro



Peça: Máscaras
Artista: Silvana
Local de produção: Juazeiro do
Norte/CE
Matéria prima: Barro

Peça: Máscaras
Artista: Desconhecido
Local de produção: Juazeiro do Norte/CE
Matéria prima: Barro

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Prato
Artista: Maria de Cio
Local de produção: Vale do
Jequitinhonha/MG
Dimensões: 67 diâm.
Matéria prima: Barro



Peça: Petisqueira
Artista: Desconhecido
Local de produção: Vale do
Jequitinhonha/MG
Dimensões: 18cm alt.
Matéria prima: Barro



Peça: Motivo serviços tradicionais
(Pilão e machado)
Artista: MTM
Local de produção: Juazeiro do Norte/CE
Dimensões: 72cm diâm.
Matéria prima: Barro



Peça: Escultura
Artista: Alisboa
Local de produção: Petrolina/PE
Dimensões: 19cm alt. | 10cm larg. |
8cm comp.
Matéria prima: Pedra



Peça: Travessas de peixes
Artista: Desconhecido
Local de produção: Parelhas/RN
Matéria prima: Barro



Peça: Lâmpião a gás
Artista: Desconhecido
Local de produção: Exu/PE
Dimensões: 27cm alt.
Matéria prima: Metal



Peça: Cesto em cipó
Artista: Desconhecido
Local de produção: Mercado São José/Recife-PE
Dimensões: 35,5 cm alt. | 65cm diâm.
Matéria prima: Cestaria (cipó)



Peça: Placa proibido fumar
Artista: Desconhecido
Local de produção: Mercado Artesanato-Maceió/AL
Dimensões: 89cm diâm.
Matéria prima: Madeira

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Desenho em lápis de cera –
Prof. Jairo Campos
Artista: Alex Barbosa
Local de produção: Maceió/AL
Dimensões: 53cm de alt. | 43cm de larg.
Matéria prima: Papel



Peça: Filtro
Artista: Desconhecido
Local de produção: Vale do
Jequitinhonha/MG
Dimensões: 56cm alt. | 64cm diâm.
Matéria prima: Barro



Peça: Porta vinho
Artista: Paixão
Local de produção: Petrolina-PE
Dimensões: 41cm comp. | 11cm larg. |
20cm alt.
Matéria prima: Madeira



Peça: Menino no cavalo
Artista: Efigênia Rolin
Local de produção: Pinhais/PR
Matéria prima: Mista



Peça: Xilogravura a vida no Sertão Seco
Artista: J. Borges
Local de produção: Bezerros-PE
Dimensões: 69,5cm alt. | 51,5cm larg.
Matéria prima: Papel



Peça: Escultura
Artista: Zenilda Petuba
Local de produção: Arapiraca/AL
Dimensões: 46,5cm alt.
Matéria prima: Pedra



Peça: Esculturas
Artista: Zenaide Petuba | Zeneide Petuba
Local de produção: Arapiraca/AL
Matéria prima: Pedra



Peça: Escultura (Alma)
Artista: Abraão
Local de produção: Sítio Porção -
Martins/RN
Dimensões: 53cm alt. | 76cm diâm.
Matéria prima: Barro

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Escultura de mulher
Artista: Zeus
Local de produção: Areia Branca/SE
Dimensões: 53cm larg. | 23cm alt. |
15cm comp.
Matéria prima: Pedra



Peça: Escultura mulher moldando barro
Artista: Pedrinho
Local de produção: Santana do São
Francisco/SE
Dimensões: 33cm comp. | 26cm larg. |
21cm alt.
Matéria prima: Pedra



Peça: Escultura de mulher
Artista: Rosa
Local de produção: Encanto/RN
Dimensões: 55cm alt. | 77,5cm diâm.
Matéria prima: Barro



Peça: Panelas
Artista: Pirriu
Local de produção: Vila Menino
Jesus / Francisco Dantas/RN
Matéria prima: Barro



Peça: Coração de Maria, Santa Luiza, Santa Ana e Conceição

Artista: Geicifran

Local de produção: Jardim do Seridó/RN

Matéria prima: Madeira

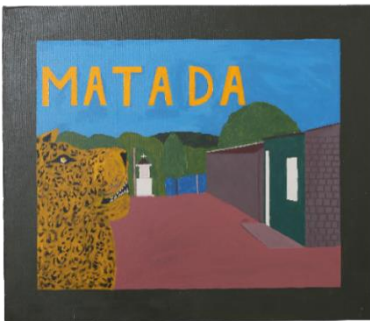
O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Miniaturas de panelas
Artista: Aparecida (Fifia)
Local de produção: Comunidade
Quilombola Muquém - União dos
Palmares/AL
Matéria prima: Barro



Peça: Aplicação indígena sobre cuia
Artista: Desconhecido
Local de produção: Rio Branco/AC
Dimensões: 66,5cm diâm. | 16cm alt.
Matéria prima: Cabaça



Peça: Mata da onça
Artista: Clemilton
Local de produção: Povoado Mata da
Onça, Pão de Açúcar/AL
Dimensões: 50cm alt. | 60cm alt.
Matéria prima: Pintura sobre tela



Peça: Jacarés
Artista: Getúlio Mota
Local de produção: Maceió/AL
Dimensões: 62cm alt. | 53cm larg.
Matéria prima: Pintura sobre tela



Peça: Instrumentos musicais
Artista: Nado
Local de produção: Olinda/PE
Matéria prima: Barro



Peça: Cestos em palha com detalhes em pneu
Artista: Marcilene
Local de produção: Povoado Várzea Queimada - Jaicós/PI
Matéria prima: Fibra de carnaúba



Peça: Pula corda
Artista: Desconhecido
Local de produção: Três Marias/MG
Dimensões: 2m2cm comp.
Matéria prima: Tecido



Peça: Carroça puxada por jumento
Artista: Mestre Cunha
Local de produção: Jaboatão dos Guararapes/PE
Dimensões: 38cm comp. | 9,5cm larg. | 15cm alt.
Matéria prima: Madeira

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Entalhe com fauna e flora
Artista: Clemilton
Local de produção: Povoado Mata da Onça - Pão de Açúcar/AL
Matéria prima: Madeira



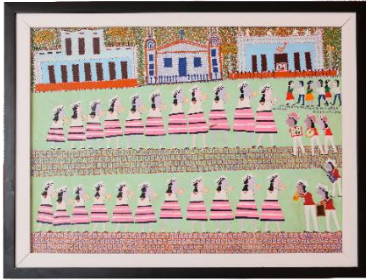
Peça: Andorinhas na torre da igreja
Artista: Vianney
Local de produção: Pau dos Ferros/RN
Dimensões: 40cm alt. | 30,5cm larg.
Matéria prima: Pintura sobre tela



Peça: Escultura (pau de sebo)
Artista: Resendio
Local de produção: São Brás/AL
Dimensões: 55cm alt. | 53cm circunf.
Matéria prima: Madeira



Peça: Brinquedo São Severino
Artista: Geicifran Azevedo
Local de produção: Jardim do Seridó/RN
Dimensões: 78cm alt. | 40cm larg. | 30cm profund.
Matéria prima: Madeira



Peça: Folgado
Artista: Vicente Ferreira
Local de produção: Maceió/AL
Dimensões: 54cm alt. | 69cm larg.
Matéria prima: Pintura sobre tela



Peça: Cavalo de pau
Artista: Etelânio Figueiredo
Local de produção: Pau dos Ferros/RN
Dimensões: 64,5cm alt. | 74,5cm larg.
Matéria prima: Pintura sobre tela



Peça: Bordado boa noite em bastidor tradicional
Artista: Tereza Sandes e Valmir
Local de produção: Ilha do Ferro - Pão de Açúcar/AL
Matéria prima: Mista



Peça: Boneca
Artista: Gaspar Luiz
Local de produção: Maceió/AL
Dimensões: 47,5cm alt. | 37,5cm larg.
Matéria prima: Pintura sobre tela

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Casal de bonecos articulados
Artista: Jó
Local de produção: Juazeiro do Norte/CE
Matéria prima: Madeira



Peça: Boneco de mamulengo
Artista: Miro
Local de produção: Carpina/PE
Dimensões: 1m10cm alt.
Matéria prima: Madeira e tecido (Mista)



Peça: Guerreiro Alagoano
Artista: Roberto Neves
Local de produção: Palmeira dos Índios/AL
Dimensões: 86cm alt. | 30cm larg. | 20cm comp.
Matéria prima: Ferro



Peça: Bonecos de mamulengo
Artista: Francisquinho
Local de produção: Passa e Fica/RN
Matéria prima: Tecido e madeira (Mista)



Peça: Trator
Artista: Desconhecido
Local de produção: Pernambuco
Matéria prima: Madeira



Peça: Ônibus
Artista: Angelito Ângelo
Local de produção: União dos
Palmares/AL
Dimensões: 30cm alt. | 72cm comp. |
20cm larg.
Matéria prima: Madeira



Peça: Casal de bonecos na moto
Artista: Mestre Saúba
Local de produção: Carpina/PE
Matéria prima: Madeira e tecido



Peça: Mulher
Artista: Roberto Lopes
Local de produção: Maceió/AL
Dimensões: 27,5cm alt. | 27,5cm larg.
Matéria prima: Pintura sobre tela

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: 2 homens trabalhando
Artista: Tradição de Miriti
Local de produção: Abaetetuba/PA
Dimensões: 22,5 cm alt. | 28cm larg.
Matéria prima: Fibra vegetal



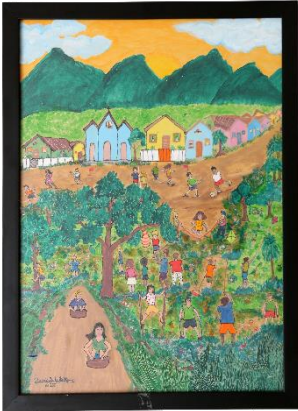
Peça: Guerreiro
Artista: Levy Paz
Local de produção: Maceió/AL
Dimensões: 69cm alt. | 49cm larg.
Matéria prima: Serigrafia



Peça: Pássaro na gaiola
(Brinquedo de Miriti)
Artista: Desconhecido
Local de produção: Abaetetuba/PA
Dimensões: 18cm alt. | 17,5cm larg. |
10,5cm profund.
Matéria prima: Fibra vegetal



Peça: Abstrato
Artista: Emanuel Ferreira
Local de produção: Pau dos Ferros/RN
Dimensões: 49cm alt. | 39cm larg.
Matéria prima: Pintura sobre tela



Peça: Brincadeiras Infantis
Artista: Dulcicleide
Local de produção: Francisco Dantas/RN
Dimensões: 54,5cm alt. | 40cm larg.
Matéria prima: Pintura sobre papel



Peça: Caixa com aplicação em
marchetaria
Artista: Desconhecido
Local de produção: Curitiba/PR
Dimensões: 8cm alt. | 16cm larg. |
16cm comp.
Matéria prima: Madeira

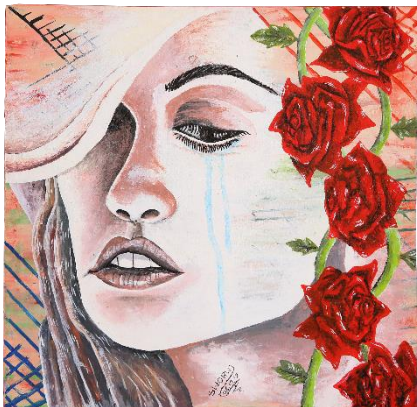


Peça: Cavalo de pau
Artistas: Ivan Maxixe e Neto
Local de produção: Campo Redondo/RN e
Ilha do Ferro - Pão de Açúcar/AL
Dimensões: 1m60cm alt.
Matéria prima: Madeira



Peça: Escultura homem
Artista: Mimo
Local de produção: Cachoeira/BA
Dimensões: 1m22cm alt. | 50cm larg.
Matéria prima: Madeira

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Mulher chorando
Artista: Sworw
Local de produção: Aldeia Tingui-Botó
Feira Grande/AL
Dimensões: 40cm alt. | 40cm larg.
Matéria prima: Pintura sobre tela



Peça: Marechal Deodoro de Fonseca
Artista: José Zumba
Local de produção: Maceió/AL
Dimensões: 74cm alt. | 63cm larg.
Matéria prima: Pintura sobre tela



Peça: 100 anos de xilogravura
Artista: Stênio Diniz
Local de produção: Juazeiro do
Norte/CE
Dimensões: 32cm alt. | 24cm larg.
Matéria prima: Xilogravura



Peça: Nossa Senhora
Artista: Luciano Barbosa
Local de produção: São Miguel dos
Campos/AL
Dimensões: 45cm alt. | 54cm larg.
Matéria prima: Pintura sobre tela



Peça: Bode

Artista: Oziel Dias Coutinho

Local de produção: Alto da Boa Esperança / Itabaiana/PB

Dimensões: 34cm alt. | 9cm larg. | 49cm profund.

Matéria prima: Madeira

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Mulher
Artista: Gilvan Fernandes
Local de produção: Pau dos Ferros/RN
Dimensões: 49cm alt. | 61,5 larg.
Matéria prima: Colagem



Peça: Abstrato
Artista: Eclivan
Local de produção: Maceió/AL
Dimensões: 30cm X 30cm
Matéria prima: Pintura sobre tela



Peça: Mulher
Artista: Beto Leão
Local de produção: Maceió/AL
Dimensões: 29cm X 29cm
Matéria prima: Pintura sobre tela



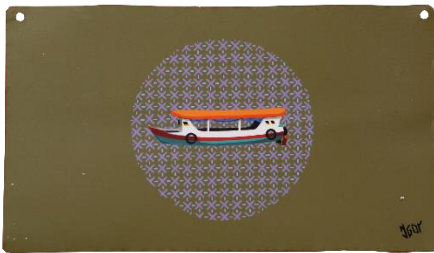
Peça: Réplicas de arquitetura de Ilhéus
Artista: Desconhecido
Local de produção: Ilhéus/BA
Dimensões: 5,5cm alt. (cada)
Matéria prima: Papel Machê



Peça: Motivo cantores
Artista: Dora Monteiro
Local de produção: Juazeiro do Norte/CE
Dimensões: 58cm de diâm.
Matéria prima: Barro



Peça: Sapos
Artista: Ramon
Local de produção: Maceió/AL
Matéria prima: Tecido



Peça: Barco
Artista: Igor
Local de produção: Belém/PA
Dimensões: 20cm alt. | 35cm larg.
Matéria prima: Pintura sobre metal



Peça: Boneco articulado
Artista: Mano
Local de produção: Nova Olinda/CE
Dimensões: 70cm alt.
Matéria prima: Madeira

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Casa
Artista: Franciéilton
Local de produção: Francisco Dantas/RN
Dimensões: 28cm alt. | 45cm larg. |
42cm comp.
Matéria prima: Palito de picolé usado



Peça: Vida de feira (xilogravura)
Artista: Desconhecido
Local de produção: Campina
Grande/PB
Dimensões: 36cm alt. | 51cm larg.
Matéria prima: Papel



Peça: Janela
Artista: Renan Padilha
Local de produção: Arapiraca/AL
Dimensões: 29,5cm alt. | 20cm larg.
Matéria prima: Desenho sobre papel



Peça: Prefeitura de Penedo
Artista: Joaquim
Local de produção: Penedo/AL
Dimensões: 25,5 cm alt. | 20,5 cm larg.
Matéria prima: Desenho sobre papel



Peça: Crianças orando em técnica ponto cruz
Artista: Rita de Cácia
Local de produção: Pau dos Ferros/RN
Matéria prima: Tecido



Peça: Autorretrato
Artista: Marcos Flores
Local de produção: Maceió/AL
Dimensões: 47,5cm alt. | 34cm larg.
Matéria prima: Pintura sobre tela



Peça: Arquitetura de Penedo
Artista: Eli
Local de produção: Penedo/AL
Dimensões: 34cm alt. | 44cm comp.
Matéria prima: Pintura sobre tela

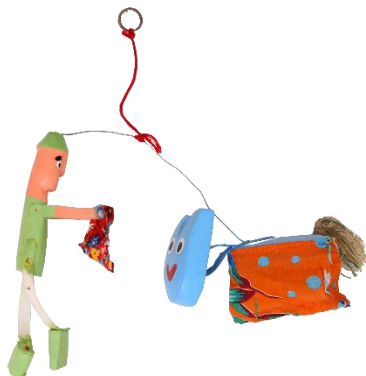


Peça: Boneca
Artista: Safia
Local de produção: Pirenópolis/GO
Dimensões: 59cm alt. | 20cm larg. | 20cm de comp.
Matéria prima: Barro e tecido (mista)

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Rói rói
Artista: Diversos
Local de produção: Diferentes procedências
Matéria prima: Mista



Peça: Bumba meu boi
Artista: Desconhecido
Local de produção: Glória do
Goitá/PE
Matéria prima: Madeira e tecido
(mista)



Peça: Personagem Boi de máscara
Artista: Veludinho
Local de produção: Belém/PA
Dimensões: 13,5cm alt. | 15cm diâm.
Matéria prima: Papel



Peça: Cadeira
Artista: Cristiano
Local de produção: Ilha do Ferro - Pão de
Açúcar/AL
Dimensões: 108cm alt. | 51cm profund. |
76,5 cm larg.
Matéria prima: Madeira



Peça: Palhaço
Artista: Achiles Escobar
Local de produção: Maceió/AL
Dimensões: 85cm alt. | 22cm larg. |
11cm comp.
Matéria prima: Papel



Peça: Gerreiro de Alagoas
Artista: Roniekson
Local de produção: São Miguel dos
Campos/AL
Dimensões: 45cm alt. | 14cm larg. |
12cm comp.
Matéria prima: Mista



Peça: Casal de noivos (bonecos de pano
emoldurados)
Artista: Mestra Socorro
Local de produção: Sítio Riacho Fundo -
Esperança/PB
Dimensões: 64cm alt. | 49cm larg. |
8cm comp.
Matéria prima: Tecido



Peça: Coroa da rainha do
Guerreiro de AL
Artista: José Cícero Abdias Bonfim
(Cicinho)
Local de produção: Maceió/AL
Dimensões: 33cm alt. | 25cm larg. |
25cm comp.
Matéria prima: Mista

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Pássaros
Artista: Miguel dos Santos
Local de produção: João Pessoa/PB
Matéria prima: Barro



Peça: Escultura de mulheres
Artista: Hércules
Local de produção: Juazeiro do Norte/CE
Dimensões: 26cm alt. | 14cm larg. | 8 cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Galos campinas
Artista: Luciano
Local de produção: Martins/RN
Dimensões: 13cm alt. | 19cm larg.
Matéria prima: Madeira



Peça: Casinha
Artista: Josias Saturnino
Local de produção: Arapiraca/AL
Dimensões: 8cm alt. | 18cm larg. | 7cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Luminária
Artista: Desconhecido
Local de produção: Belém/PA
Dimensões: 30cm alt. | 30cm larg. |
13cm profund.
Matéria prima: Barro



Peça: Quadrinho com anjo
Artista: Antônio Deodato
Local de produção: Maceió/AL
Dimensões: 16cm alt. | 9cm larg. |
3cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Móbile de meninas e flores
Artista: Desconhecido
Local de produção: Vale do
Jequitinhonha/MG
Dimensões: 1m
Matéria prima: Barro



Peça: Pião e ioiô
Artista: Desconhecido
Local de produção: Mercado São José -
Recife/PE
Matéria prima: Madeira

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Banquinhos (miniaturas)
Artista: Vandinho
Local de produção: Ilha do Ferro –
Pão de Açúcar/AL
Matéria prima: Madeira



Peça: Brinquedo (mamulengo)
Artista: Desconhecido
Local de produção: Mercado São José-
Recife/PE
Dimensões: 46cm alt.
Matéria prima: Madeira e tecido (mista)



Peça: Brinquedo (ratinho)
Artista: Desconhecido
Local de produção: Mercado São
José-Recife/PE
Dimensões: 11cm
Matéria prima: Papel



Peça: Casa da aposentadoria (Penedo)
Artista: Desconhecido
Local de produção: Penedo/AL
Dimensões: 25cm larg. | 8cm alt. | 2cm comp.
Matéria prima: Gesso



Peça: Carranca

Artista: Gogó

Local de produção: Petrolina/PE

Dimensões: 36cm alt. | 29cm larg. | 15cm profund.

Matéria prima: Madeira

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Escultura (seleção brasileira)
Artista: Luiz Antônio
Local de produção: Caruaru/PE
Dimensões: 37cm larg. | 20cm comp. |
17cm alt.
Matéria prima: Barro



Peça: Esculturas homem e mulher
Artista: Geraldo Cabueta
Local de produção: Juazeiro do Norte/CE
Matéria prima: Madeira



Peça: Bonecas de pano
(14 mulheres)
Artista: Morena Teixeira
Local de produção: Ilha do Ferro – Pão
de Açúcar/AL
Matéria prima: Tecido



Peça: Bonecas de pano
(15 mulheres)
Artista: Morena Teixeira
Local de produção: Ilha do Ferro – Pão
de Açúcar/AL
Matéria prima: Tecido



Peça: Escultura (mão)
Artista: Zé Crente
Local de produção: Ilha do Ferro – Pão
de Açúcar/AL
Dimensões: 47cm alt. | 20cm larg.
Matéria prima: Madeira



Peça: Escultura (duas pessoas rezando)
Artista: Louco Filho
Local de produção: Cachoeira/BA
Dimensões: 50cm alt. | 20cm larg. |
11cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Escultura (casal)
Artista: Pirriú
Local de produção: Vila Menino Jesus /
Francisco Dantas/RN
Dimensões: 31cm alt. | 17cm larg. |
12cm comp.
Matéria prima: Concreto



Peça: Escultura (carnavalesca)
Artista: Joza Lyra
Local de produção: Olinda/PE
Dimensões: 13cm alt. | 23cm larg. |
4cm comp.
Matéria prima: Madeira

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Escultura abstrata
Artista: Durval
Local de produção: Viçosa/AL
Dimensões: 34cm alt. | 13cm larg. |
10cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Totem
Artista: Sotera
Local de produção: Campo Grande/MS
Dimensões: 73cm alt. | 14cm larg. |
4cm profund.
Matéria prima: Madeira



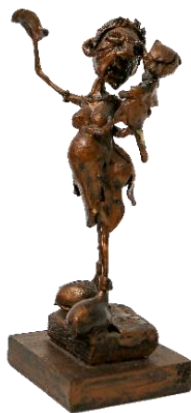
Peça: Escultura (lampião)
Artista: Geraldo Dantas
Local de produção: Arapiraca/AL
Dimensões: 76cm alt. | 17cm profund. |
23cm larg.
Matéria prima: Madeira



Peça: Escultura (homem)
Artista: Valmir
Local de produção: Ilha do Ferro – Pão de
Açúcar/AL
Dimensões: 86cm alt.
Matéria prima: Madeira



Peça: 2 Esculturas
Artista: Jackson Lima
Local de produção: Limoeiro de Anadia/AL
Dimensões: 21cm alt. | 8cm comp. | 8cm larg.
Matéria prima: Mista



Peça: Escultura homem com lata na cabeça
Artista: Amorin
Local de produção: Lagoa da Canoa/AL
Dimensões: 38cm alt.
Matéria prima: Madeira



Peça: Escultura com ex-voto
Artista: Dalton Costa
Local de produção: Maceió/AL
Dimensões: 42cm alt. | 60cm larg. | 17cm profund.
Matéria prima: Madeira e cordão (mista)



Peça: Personagem do folclore mineiro
Artista: Catopê
Local de produção: Montes Claros/MG
Dimensões: 29cm alt. | 10cm larg. | 10cm comp.
Matéria prima: Mista

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Escultura casal beijo
Artista: Braga
Local de produção: Brejinho/PE
Dimensões: 17cm alt. | 19cm larg. |
19cm profund.
Matéria prima: Barro



Peça: Porta chaves (tigre)
Artista: Discípulo
Local de produção: Boa Vista/RR
Dimensões: 24 cm alt. | 18cm larg.
Matéria prima: Madeira



Peça: Motivo (casal folclore)
Artista: Desconhecido
Local de produção: Juazeiro do Norte/CE
Dimensões: 61 cm circunf.
Matéria prima: Barro



Peça: Pingente (técnica bordado boa noite)
Artista: Cooperativa Art-ILHA
Local de produção: Ilha do Ferro - Pão de Açúcar/AL
Dimensões: 15cm x 15cm
Matéria prima: Tecido



Peça: Mistério dos pássaros
Artista: Antônio Poteiro
Local de produção: Goiânia/GO
Dimensões: 60cm larg. | 50cm alt.
Matéria prima: Pintura sobre papel



Peça: Letra J
Artista: Luís Júnior
Local de produção: Belém/PA
Dimensões: 45cm alt. | 33cm larg.
Matéria prima: Pintura sobre papel



Peça: Mulher
Artista: Xanana
Local de produção: Pau dos Ferros/RN
Dimensões: 38cm alt. | 28cm larg.
Matéria prima: Pintura sobre tela



Peça: Canoa de tolda
Artista: Antônio Sandes
Local de produção: Ilha do Ferro – Pão de Açúcar/AL
Dimensões: 39cm larg. | 22cm alt.
Matéria prima: Pintura sobre eucatex

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Caboclo de lança
Artista: Alexander Lorenço
Local de produção: Salgado/PE
Dimensões: 22cm alt. x 2cm larg.
Matéria prima: Mista



Peça: Cenas de Maceió
Artista: Edgar Bastos
Local de produção: Maceió/AL
Matéria prima: Pinturas sobre eucatex



Peça: Mobiliário cadeira
Artista: Ronalçon
Local de produção: Ilha do Ferro –
Pão de Açúcar/AL
Dimensões: 1m03cm alt. |
50cm larg. | 50cm profund.
Matéria prima: Madeira



Peça: Totens
Artista: D'Ivino
Local de produção: Brasília/DF
Matéria prima: Talo de palmeira



Peça: Casal de noivos
Artista: Maria do Socorro Cândido
Local de produção: Juazeiro do Norte/CE
Dimensões: 22cm alt. | 12cm larg. | 10cm profund.
Matéria prima: Barro



Peça: Motivo com personagem do folclore
Artista: DM
Local de produção: Juazeiro do Norte/CE
Dimensões: 70cm circunf.
Matéria prima: Barro



Peça: Casa da Fazenda Tesoura
Artista: Marcos Flores
Local de produção: Francisco Dantas/RN
Dimensões: 39cm larg. | 30cm alt.
Matéria prima: Desenho sobre papel

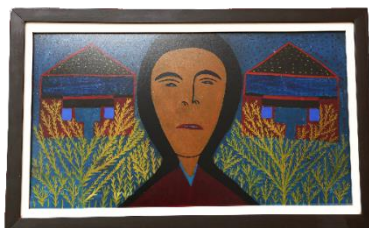


Peça: Personagens do folclore
Artista: Ismael Pereira
Local de produção: Aracaju/SE
Dimensões: 80cm larg. | 60cm alt.
Matéria prima: Acrílico sobre tela

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Pés
Artista: Gil Lopes
Local de produção: Maceió/AL
Dimensões: 33cm larg. | 43cm alt.
Matéria prima: Acrílico sobre tela



Peça: Uma pessoas e duas casas
Artista: José Joaquim
Local de produção: Maceió/AL
Dimensões: 60cm larg. | 37cm alt.
Matéria prima: Desenho sobre papel



Peça: Quadrinho de barro
Artista: Jan
Local de produção: Lençóis/BA
Dimensões: 18,5cm alt. | 18,5 cm larg.
Matéria prima: Mista



Peça: Escultura Nossa Senhora
Aparecida em procissão
Artista: Nilson
Local de produção: Viçosa/AL
Dimensões: 45cm alt. | 24cm larg. |
27cm profund.
Matéria prima: Madeira



Peça: Aranha
Artista: Luiz Benício
Local de produção: Buíque/PE
Dimensões: 23cm alt. | 12cm larg. | 30cm comp.
Matéria prima: Madeira

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Escultura Santos Mártires de
Cunhaú e Uruçu
Artista: Geicifran
Local de produção: Jardim do Seridó/RN
Dimensões: 35cm alt. | 31cm larg. |
12,5cm profund.
Matéria prima: Madeira



Peça: Arranjo de flores
Artista: Desconhecido
Local de produção: Vale do
Jequitinhonha/MG
Dimensões: 50cm alt.
Matéria prima: Barro



Peça: Escultura São José
Artista: Paulina Diniz
Local de produção: Jardim do
Seridó/RN
Dimensões: 31cm alt. | 9cm larg. |
7cm profund.
Matéria prima: Madeira



Peça: Escultura da menina Benigna em
Penhanha
Artista: Beto e Vanderley
Local de produção: Juazeiro do Norte/CE
Dimensões: Menina; 24cm alt. | Penhanha:
16cm alt.
Matéria prima: Madeira



Peça: Cristo
Artista: Irinéia Rosa
Local de produção: Comunidade
Quilombola Muquém - União dos
Palmares/AL
Dimensões: 24cm alt. | 18cm larg.
Matéria prima: Barro



Peça: Anjo
Artista: Eraldo
Local de produção: Canindé de São
Francisco/SE
Dimensões: 11cm alt. | 11cm larg.
Matéria prima: Madeira



Peça: Nossa Senhora de Fátima
Artista: Zefinha Paiva
Local de produção: Pau dos
Ferros/RN
Dimensões: 15cm alt. | 8cm larg. |
8cm comp.
Matéria prima: Cabaça



Peça: Terço
Artista: Marciel Carvalho
Local de produção: Povoado Várzea
Queimada, Jaicós/PI
Matéria prima: Pneu reciclado

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Velas
Artista: Raniere Costa
Local de produção: Maceió/AL
Matéria prima: Catemba de coco



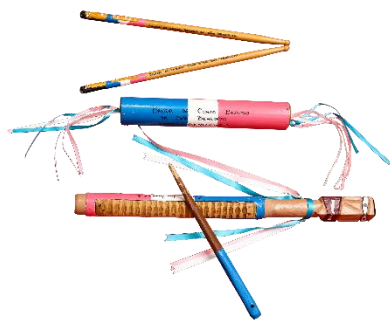
Peça: Santo Expedito
Artista: Marcos Siqueira
Local de produção: Garanhuns/PE
Dimensões: 47cm alt. | 26 larg. | 20cm comp.
Matéria prima: Madeira e ferro



Peça: Nossa Senhora
Artista: Maria
Local de produção: Lagoa da Canoa/AL
Dimensões: 56cm alt. | 18cm larg. | 22cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: São Francisco
Artista: Antônio de Dedé
Local de produção: Lagoa da Canoa/AL
Dimensões: 69cm alt. | 15cm larg. | 10cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Instrumentos São Benedito
Artista: Banda do Congo Beatos de São Benedito
Local de produção: Vila Velha/ES
Matéria prima: Mista



Peça: Terço
Artista: Desconhecido
Local de produção: Bahia
Matéria prima: Barro

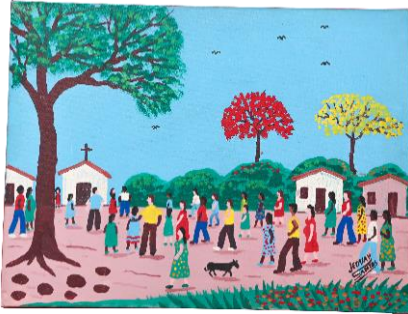


Peça: Anjos
Artista: Lúcia de Nuca
Local de produção: Tracunhaém/PE
Dimensões: 15cm larg. | 10cm alt. (cada)
Matéria prima: Barro



Peça: São Jorge
Artista: Emelinda
Local de produção: Rio de Janeiro/RJ
Dimensões: 35cm alt. | 27cm larg.
Matéria prima: Pintura sobre tela

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Festa religiosa
Artista: Jeovah Santos
Local de produção: Terezina/PI
Dimensões: 40cm larg. | 30cm alt.
Matéria prima: Pintura sobre tela



Peça: Festa popular
Artista: Leandro Loureiro
Local de produção: Recife/PE
Dimensões: 40cm larg. | 30,5 alt.
Matéria prima: Serigrafia



Peça: Fachada de casas
Artista: Adones Valença
Local de produção: Belo Jardim/PE
Dimensões: 33cm larg. | 24cm alt.
Matéria prima: Aquarela



Peça: Aglomerado
Artista: Agélio Novaes
Local de produção: Maceió/AL
Dimensões: 76,5 larg. | 57cm alt.
Matéria prima: Colagem sobre papel



Peça: Figuras humanas
Artista: Lula Nogueira
Local de produção: Maceió/AL
Dimensões: 54,5cm alt. | 1,19cm larg.
Matéria prima: Pintura e colagem sobre tela (mista)



Peça: Anjo
Artista: Thiago
Local de produção: Petrolina/PE
Dimensões: 32cm alt. | 18cm larg.
Matéria prima: Madeira



Peça: Ex-votos
Artista: Associação mestre Noza
Local de produção: Juazeiro do Norte/CE
Matéria prima: Madeira



Peça: Ex-votos
Artista: Associação mestre Noza
Local de produção: Juazeiro do Norte/CE
Matéria prima: Madeira

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Ex-votos
Artista: Associação mestre Noza
Local de produção: Juazeiro do Norte/CE
Matéria prima: Madeira



Peça: Nossa Senhora e Anjos
Artista: Sebastiana
Local de produção: Lagoa do Ouro/PE
Dimensões: 28cm alt. | 26cm larg. | 8cm profund.
Matéria prima: Madeira



Peça: Nossa Senhora da Conceição
Artista: Geraldo Dantas
Local de produção: Arapiraca/AL
Dimensões: 47cm alt. | 18cm larg. | 14cm profund.
Matéria prima: Madeira



Peça: Beatas
Artista: Fábio Ramos
Local de produção: Buíque/PE
Matéria prima: Madeira



Peça: Procissão
Artista: Willy de Carvalho
Local de produção: Montes Claros/MG
Dimensões: 35cm alt. | 21cm larg. | 6cm profund.
Matéria prima: Mista



Peça: Jesus e os 2 ladrões
Artista: Sandra Pereira Monteiro
Local de produção: Juazeiro do Norte/CE
Dimensões: 26cm larg. | 20cm alt. | 7cm profund.
Matéria prima: Barro



Peça: Lapinha
Artista: Vera Lúcia
Local de produção: Porto Velho/RO
Dimensões: 23cm alt. | 14cm larg. | 7cm profund.
Matéria prima: Barro

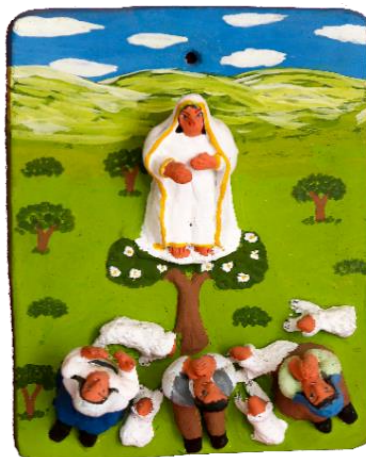


Peça: Pe. Cícero
Artista: Sidália
Local de produção: Juazeiro do Norte/CE
Dimensões: 17,5cm alt. | 14cm larg.
Matéria prima: Barro

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Batismo de Jesus
Artista: Desconhecido
Local de produção: Juazeiro do Norte/CE
Dimensões: 32cm larg. | 19cm alt.
Matéria prima: Barro



Peça: Nossa Senhora de Fátima
Artista: DM
Local de produção: Juazeiro do Norte/CE
Dimensões: 28cm alt. | 21cm larg.
Matéria prima: Barro



Peça: Santo Antônio
Artista: Raimundo Vieira
Local de produção: Penedo/AL
Dimensões: 1,87cm circunf.
Matéria prima: Pintura sobre tela



Peça: Pintura naif
Artista: Tânia Pedrosa
Local de produção: Maceió/AL
Dimensões: 46cm alt. | 57cm larg.
Matéria prima: Pintura sobre tela



Peça: Jumento

Artista: MAR

Local de produção: Juazeiro do Norte/CE

Dimensões: 10cm alt. | 8cm larg. | 10cm comp.

Matéria prima: Madeira

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Igreja do Lima
Artista: Marcos Flores
Local de produção: Maceió/AL
Dimensões: 45cm larg. | 32cm alt.
Matéria prima: Desenho sobre papel



Peça: Santuário Meninas das Covinhas
Artista: Fael Sherman
Local de produção: Rodolfo Fernandes/RN
Dimensões: 48cm larg. | 36cm alt.
Matéria prima: Desenho sobre papel



Peça: Santa Ana e Nossa Senhora
Artista: Cicero Santos
Local de produção: Marechal Deodoro/AL
Dimensões: 61cm alt. | 31,5cm larg. | 20cm profund.
Matéria prima: Madeira



Peça: Cristo na cruz
Artista: Nico Menezes
Local de produção: Palmeira dos Índios/AL
Dimensões: 70cm alt. | 42cm larg.
Matéria prima: Madeira



Peça: Divino bordado ponto cruz
Artista: Socorro Bandeira
Local de produção: Francisco Dantas/RN
Dimensões: 50,5cm alt. | 45cm larg.
Matéria prima: Tecido



Peça: Candelábrio
Artista: Desconhecido
Local de produção: Vale do Jequitinhonha/MG
Dimensões: 31cm alt.
Matéria prima: Barro



Peça: Procissão do pau da bandeira de Barbalha/CE
Artista: Maria de Lourdes Cândido
Local de produção: Juazeiro do Norte/CE
Dimensões: 31,5cm alt. | 25cm larg.
Matéria prima: Barro



Peça: 7 pragas do Egito
Artista: Zé Cícero
Local de produção: Juazeiro do Norte/CE
Dimensões: 27cm alt. | 33cm larg.
Matéria prima: Barro

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Anjos
Artista: Doidão
Local de produção: Cachoeira/BA
Dimensões: 14cm alt. | 52,5 larg. |
15cm profund.
Matéria prima: Madeira



Peça: Divino
Artista: Aline
Local de produção: Vale do
Jequitinhonha/MG
Dimensões: 15cm alt. | 10cm larg.
Matéria prima: Barro



Peça: Nossa Senhora da Conceição
Artista: Capilé
Local de produção: Santana do São Francisco/SE
Dimensões: 1m15cm alt. | 1m02cm circunf.
Matéria prima: Barro



Peça: Cata-vento
Artista: Zé de China
Local de produção: Major Sales/RN
Matéria prima: Mista



Peça: Casa de farinha
Artista: Manoel Messias
Local de produção: Massapê/CE
Dimensões: 36cm alt. | 30cm larg | 30cm profund.
Matéria prima: Mista



Peça: Teatro de mamulengo
Artista: Luciano
Local de produção: Martins/RN
Dimensões: 80cm larg. | 45cm alt.
Matéria prima: Mista



Peça: Santo Antônio (réplica da Ilha do Ferro – Pão de Açúcar/AL)
Artista: Pintura (Zefinha Paiva) | Escultura: Márcio Peixoto
Local de produção: Pau dos Ferros/RN e Maceió/AL
Dimensões: 61cm alt.
Matéria prima: Resina de vidro

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Banda de música
Artista: Geicifran
Local de produção: Jardim do Seridó/RN
Dimensões: 25cm larg | 45cm profund. |
23,5cm alt.
Matéria prima: Madeira



Peça: Máscara
Artista: Lira
Local de produção: Araçuaí-MG
Dimensões: 39cm alt. | 24cm larg.
Matéria prima: Barro com moldura



Peça: Máscaras em miniatura
Artista: Lourdinha
Local de produção: Pirenópolis/GO
Dimensões: 42cm alt. | 53cm larg.
Matéria prima: Papel com moldura



Peça: Garrafa com escultura dentro
Artista: José Salvino
Local de produção: Povoado Bréa -
Crato/CE
Dimensões: 24cm alt.
Matéria prima: Mista



Peça: Passarinhos
Artista: Yang
Local de produção: Ilha do Ferro – Pão de Açúcar/AL
Matéria prima: Madeira



Peça: Motivo lavadeiras
Artista: MJM
Local de produção: Juazeiro do Norte/CE
Dimensões: 22 cm larg. | 18,5cm alt.
Matéria prima: Barro



Peça: Homem no Círio de Nazaré
Artista: Brinquedo de Miriti
Local de produção: Abaetetuba/PA
Matéria prima: Fibra vegetal



Peça: Passarinhos
Artista: NAN
Local de produção: Ilha do Ferro – Pão de Açúcar/AL
Matéria prima: Madeira

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Pavão
Artista: Bete
Local de produção: Taubaté/SP
Dimensões: 17cm alt. | 6cm larg. |
4cm comp.
Matéria prima: Barro



Peça: Passarinhos
Artista: Faguinho
Local de produção: Ilha do Ferro – Pão
de Açúcar/AL
Matéria prima: Madeira



Peça: Galinhas
Artista: Desconhecido
Local de produção: Januária/MG
Matéria prima: Madeira



Peça: Bichos
Artista: Mar
Local de produção: Juazeiro do
Norte/CE
Matéria prima: Madeira



Peça: Camaleões
Artista: Antônio Sandes
Local de produção: Ilha do Ferro –
Pão de Açúcar/AL
Matéria prima: Madeira



Peça: Cabra com cabrito
Artista: Givanildo
Local de produção: Soledade/PB
Dimensões: 11cm alt. | 12cm comp. |
12cm larg.
Matéria prima: Madeira



Peça: Animal
Artista: Ney
Local de produção: Ilha do Ferro – Pão
de Açúcar/AL
Dimensões: 33cm comp. | 10cm comp. |
6cm larg.
Matéria prima: Madeira



Peça: Escultura
Artista: Boró
Local de produção: Povoado Riacho
Grande – Pão de Açúcar/AL
Dimensões: 27,5cm alt. | 18cm larg. |
15cm comp.
Matéria prima: Madeira

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Pássaro
Artista: Zé Bundinha
Local de produção: Povoado Riacho Grande – Pão de Açúcar/AL
Dimensões: 35cm alt. | 10cm comp. | 6cm larg.
Matéria prima: Madeira



Peça: Garrafa com areia
Artista: Edgar
Local de produção: Aracati/CE
Dimensões: 30cm alt.
Matéria prima: Mista



Peça: Tigre
Artista: André da Marinheira
Local de produção: Boca da Mata/AL
Dimensões: 37,5cm comp. | 14,5cm alt. | 10cm larg.
Matéria prima: Madeira



Peça: Animais
Artista: Alunos da Cooperativa Crescer
Local de produção: Boa Vista/RR
Matéria prima: Balata



Peça: Pe. João Maria

Artista: Geicifran

Local de produção: Jardim do Seridó/RN

Dimensões: 8cm larg. | 23cm alt. | 7cm comp.

Matéria prima: Madeira

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Passarinhos
Artista: Brinquedo de Miriti
Local de produção: Abaetetuba/PA
Dimensões: 22cm larg. | 9cm alt. | 5cm comp.
Matéria prima: Talo de miriti



Peça: Faca
Artista: Eraldo
Local de produção: Ilha do Ferro – Pão de Açúcar/AL
Dimensões: 33cm larg.
Matéria prima: Madeira



Peça: Escultura carranca
Artista: Zulmira
Local de produção: Arapiraca/AL
Dimensões: 38cm alt. | 15cm larg. |
15cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Coruja
Artista: Zezito Guedes
Local de produção: Arapiraca/AL
Dimensões: 20cm alt. | 15cm larg. |
11cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: 3 Patas
Artista: Desconhecido
Local de produção: Três Marias/MG
Dimensões: 18cm larg. | 10cm alt. |
34cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Carrancas
Artista: José das Carrancas
Local de produção: Povoado Riacho
Grande – Pão de Açúcar/AL
Dimensões: 24cm alt. (cada)
Matéria prima: Madeira



Peça: Zebra
Artista: Pedrocas
Local de produção: Maceió/AL
Dimensões: 32cm alt. | 25cm comp. |
15cm larg.
Matéria prima: Madeira



Peça: Picapau
Artista: Admilson
Local de produção: Três Marias/MG
Dimensões: 25cm alt. | 10cm larg. |
10cm comp.
Matéria prima: Madeira

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Cobra
Artista: Desconhecido
Local de produção: Salvador/BA
Dimensões: 5cm alt. | 5cm comp. |
5cm larg.
Matéria prima: Madeira



Peça: Tartaruga
Artista: Raimundo Maia
Local de produção: Maceió/AL
Dimensões: 42,5cm comp. | 8cm alt. |
15cm larg.
Matéria prima: Madeira



Peça: Tatu
Artista: Gilson
Local de produção: Petrolina/PE
Dimensões: 42,5cm comp. | 11cm alt. | 15cm larg.
Matéria prima: madeira



Peça: Pica-paus
Artista: Brinquedo de Miriti
Local de produção: Abaetetuba/PA
Dimensões: 30cm alt. | 4cm larg. |
9cm profund.
Matéria prima: Talo de miriti



Peça: Joaninha
Artista: P. Izidoro
Local de produção: Petrolina/PE
Dimensões: 13cm alt. | 12cm larg. |
20cm profund.
Matéria prima: Madeira



Peça: Galinha no ninho
Artista: Desconhecido
Local de produção: Vale do
Jequitinhonha-MG
Dimensões: 11cm alt. | 11cm comp. |
11cm larg.
Matéria prima: Barro



Peça: Urso
Artista: Dinho
Local de produção: União dos
Palmares/AL
Dimensões: 9,5cm alt. | 5cm larg. |
5cm comp.
Matéria prima: Barro

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Dragão
Artista: Cícero Ferreira
Local de produção: Brejo Santo/CE
Dimensões: 23cm alt. | 45cm comp. |
20cm larg.
Matéria prima: Madeira



Peça: Bois de mamão
Artista: Desconhecido
Local de produção: Florianópolis/SC
Matéria prima: Madeira



Peça: Gato
Artista: Clemilton
Local de produção: Povoado Mata da
Onça / Pão de Açúcar/AL
Dimensões: 42cm larg. | 17cm comp. |
8cm alt.
Matéria prima: Madeira



Peça: Lobo
Artista: Antônio Benedito
Local de produção: Vila Santo Antônio /
Palestina/AL
Dimensões: 38cm alt. | 60cm comp. |
19,5cm larg.
Matéria prima: Madeira



Peça: Cachorro
Artista: Marcos de Sertânia
Local de produção: Sertânia/PE
Dimensões: 53cm comp. | 5cm larg. | 13cm alt.
Matéria prima: Madeira



Peça: Jacaré
Artista: ZF
Local de produção: Januária/MG
Dimensões: 50cm comp. | 6cm larg. | 6cm alt.
Matéria prima: Madeira



Peça: Galinha
Artista: Véio
Local de produção: Nossa Senhora da Glória/SE
Dimensões: 27cm alt. | 41cm comp. | 13cm larg.
Matéria prima: Madeira



Peça: Sapo
Artista: Van
Local de produção: Capela/AL
Dimensões: 12cm alt. | 17,5 larg. | 24cm comp.
Matéria prima: Barro



Peça: Homem montado
Artista: Brinquedo de Miriti
Local de produção: Abaetetuba/PA
Dimensões: 23cm alt. | 12cm comp. | 12cm larg.
Matéria prima: Talo de miriti



Peça: Zebra
Artista: Bido
Local de produção: Porto de Galinhas – Ipojuca/PE
Dimensões: 20cm alt. | 7,5 cm larg. | 9cm profund.
Matéria prima: Madeira

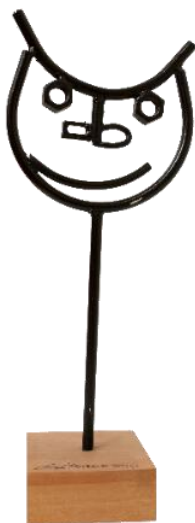
O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Coruja
Artista: Kim
Local de produção: Petrolina/PE
Dimensões: 12cm comp. | 10cm alt. |
9 cm larg.
Matéria prima: Madeira



Peça: Totem
Artista: João Paulo
Local de produção: Ilha do Ferro – Pão de
Açúcar/AL
Dimensões: 42cm alt. | 8cm comp. |
8cm larg.
Matéria prima: Madeira



Peça: Escultura gato
Artista: Goca Moreno
Local de produção: Ilheus/BA
Dimensões: 54cm alt. | 13,5 comp. |
13,5 larg.
Matéria prima: ferro | Madeira (mista)



Peça: Banco 3 pernas
Artista: Chico Cigano
Local de produção: Batalha/AL
Dimensões: 40cm alt. | 1m comp. |
60cm larg.
Matéria prima: Madeira



Peça: Camaleão
Artista: Desconhecido
Local de produção: Três Marias/MG
Dimensões: 44cm comp. | 22cm larg. | 3cm alt.
Matéria prima: Tecido



Peça: Burro na carroça
Artista: Márcio
Local de produção: Pernambuco
Dimensões: 34cm comp. | 8cm alt. | 12cm larg.
Matéria prima: Madeira



Peça: Galinha
Artista: Ozil
Local de produção: Campo Grande/MS
Dimensões: 6cm alt. | 5cm larg. | 8cm comp.
Matéria prima: Barro



Peça: Sapo
Artista: Joel
Local de produção: Belém/PA
Dimensões: 12,5cm alt. | 14cm larg. | 3cm profund.
Matéria prima: Barro

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Boi potiguar
Artista: Dorian Gray
Local de produção: Natal/RN
Dimensões: 99cm larg. | 69cm alt.
Matéria prima: Pintura sobre cartun



Peça: Pastoril
Artista: Paixão
Local de produção: Natal/RN
Dimensões: 65cm larg. | 44,5cm alt.
Matéria prima: Pintura sobre tela



Peça: Mulher próximo ao Forte dos Reis Magos
Artista: Peny
Local de produção: Natal/RN
Dimensões: 96cm larg. | 56cm alt.
Matéria prima: Pintura sobre tela



Peça: Procissão de Santo Antônio
Artista: Iran
Local de produção: Natal/RN
Dimensões: 63cm larg. | 43cm alt.
Matéria prima: Pintura sobre tela



Peça: São Francisco com animais
Artista: Fé Córdula
Local de produção: Acari/RN
Dimensões: 54cm larg. | 49,5 cm alt.
Matéria prima: Pintura sobre tela



Peça: Viela
Artista: Novenil
Local de produção: Natal/RN
Dimensões: 42cm alt. | 42cm larg.
Matéria prima: Pintura sobre tela



Peça: Nossa Senhora Aparecida

Artista: Gean

Local de produção: Santa Cruz /RN

Dimensões: 5,5cm larg. | 13cm alt. | 3cm comp.

Matéria prima: Madeira

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: A queda
Artista: Rosa
Local de produção: Natal/RN
Dimensões: 43cm larg. | 36cm alt.
Matéria prima: Pintura sobre tela



Peça: Santos
Artista: José Joaquim da Silva - JJ
Local de produção: Taipu/RN
Matéria prima: Madeira



Peça: Santos Mártires de Cunhaú e Uruaçu
Artista: Josimar do Nascimento
Local de produção: São Gonçalo do Amarante/RN
Dimensões: 22cm alt. | 20cm de comp. | 20cm larg. (cada)
Matéria prima: Barro



Peça: Palhaço
Artista: Juciê (Brasa)
Local de produção: Alto do Rodrigues/RN
Dimensões: 24cm alt. | 9cm comp. | 11cm larg.
Matéria prima: Madeira



Peça: Lagartos
Artista: Zé do Barro
Local de produção: São Gonçalo do Amarante/RN
Dimensões: 1m circunf.
Matéria prima: Barro



Peça: Nossa Senhora da Conceição
Artista: Gean
Local de produção: Santa Cruz/RN
Dimensões: 31cm alt. | 12,5cm larg. | 6,5 cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Peixes
Artista: Jotó
Local de produção: Natal/RN
Dimensões: 19,5cm larg. | 6,5cm alt.
Matéria prima: Mista



Peça: Escultura atleta
Artista: Nenê de Chicó
Local de produção: Jardim do Seridó/RN
Dimensões: 14cm alt. | 8cm larg. | 6cm comp.
Matéria prima: Madeira

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Xilogravura
Artista: Manxa
Local de produção: Natal/RN
Dimensões: 34cm larg. | 44cm alt.
Matéria prima: Papel



Peça: Mamulengo
Artista: Francisco Daniel
Local de produção: Ceará Mirim/RN
Dimensões: 35cm alt.
Matéria prima: Mista



Peça: 5 Mamulengos
Artista: Emanuel
Local de produção: Caicó/RN
Matéria prima: Mista

Peça: Mamulengos
Artista: Bino
Local de produção: Parazinho/RN
Matéria prima: Mista



Peça: 2 Peças utilitárias
Artista: Mulheres da etnia Asurini de Xingu
Local de produção: Altamira /PA
Matéria prima: Barro



Peça: Cachimbo
Artista: Desconhecido Aldeia Kariri-Xokó
Local de produção: Porto Real do Colégio/AL
Dimensões: 63cm alt.
Matéria prima: Madeira



Peça: Cachimbo
Artista: Manoel Messias de Souza
Local de produção: Aldeia Karapotó Plak-ô - São Sebastião/AL
Dimensões: 39cm alt.
Matéria prima: Madeira



Peça: Praiás
Artista: Cleide
Local de produção: Jiripankó - Pariconha/AL
Dimensões: 59cm alt. | 15cm larg. | 15cm comp.
Matéria prima: Mista

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Caximbos

Artista: Diversos

Local de produção: Diversas etnias de AL

Matéria prima: Madeira



Peça: Campiões

Artista: Desconhecido

Local de produção: Aldeia Karapotó

Plak-ô - São Sebastião/AL

Matéria prima: Madeira

Peça: Esculturas

Artista: Generosa Maria - Xukuru-Kariri

Local de produção: Palmeira dos

Índios/AL

Matéria prima: Madeira



Peça: Índio

Artista: Desconhecido

Local de produção: Índios do Pará

Dimensões: 21cm alt. | 15cm comp. |
15cm larg.

Matéria prima: Barro



Peça: Capivara

Artista: Desconhecido

Local de produção: Mato Grosso do Sul

Dimensões: 10cm alt. | 6cm larg. |
15cm comp.

Matéria prima: Barro



Peça: Maracás
Artistas: Desconhecidos
Local de produção: Diversas aldeias
de Alagoas
Matéria prima: Mista



Peça: Apitos
Artista: Etnia Xukuru-Kariri
Local de produção: Palmeira dos
Índios/AL
Matéria prima: Madeira



Peça: Banco com personagens
Artista: Aberaldo
Local de produção: Ilha do Ferro – Pão de
Açúcar/AL
Dimensões: 21 cm larg. | 8,5cm comp. |
10cm alt.
Matéria prima: Madeira



Peça: Homens
Artista: Guilherme
Local de produção: Ilha do Ferro –
Pão de Açúcar/AL
Matéria prima: Madeira

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Mulher de banho
Artista: Paulo Lima
Local de produção: Pirambu/SE
Dimensões: 82cm alt. | 25cm larg. |
12cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Homem
Artista: Eloni
Local de produção: Juazeiro do Norte/CE
Dimensões: 76cm alt. | 16cm larg. |
19cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Homem
Artista: Clemilton
Local de produção: Mata da Onça / Pão
de Açúcar/AL
Dimensões: 80cm alt. | 19cm larg. |
11,5 cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Coração
Artista: Rasar
Local de produção: Juazeiro do Norte/CE
Dimensões: 12,5cm alt. | 10cm larg. |
9cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Luiz Gonzaga
Artista: Desconhecido
Local de produção: Exu/PE
Dimensões: 10cm alt. | 6cm larg. |
6cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Casal brigando
Artista: Desconhecido
Local de produção: Exu/PE
Dimensões: 16cm alt. | 4cm larg. |
9,5cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Totem multifacetado
Artista: Paquinha
Local de produção: Teresina/PI
Dimensões: 30cm alt. | 45cm circunf.
Matéria prima: Madeira



Peça: Banquinhos
Artista: Belforte
Local de produção: Macapá/AP
Matéria prima: Madeira

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Casinha
Artista: João Olíbio da Silva
Local de produção: Florianópolis/SC
Dimensões: 6,5cm alt. | 5cm larg. |
13cm comp.
Matéria prima: Papel



Peça: Lampião e Maria Bonita
Artista: Daniel
Local de produção: Campo Redondo/RN
Dimensões: 16cm alt. | 10cm larg. |
5cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Fogão
Artista: Desconhecido
Local de produção: Cascavel/CE
Dimensões: 18cm alt. | 10cm comp. |
10cm larg.
Matéria prima: Barro



Peça: Personagem
Artista: Fida
Local de produção: Garanhuns/PE
Dimensões: 12cm alt. | 6cm larg. |
6cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: São Jorge
Artista: Mauro Baixinho
Local de produção: Juazeiro do Norte /CE
Dimensões: 15cm alt. | 10cm larg. | 15cm comp.
Matéria prima: Barro

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Casa de farinha
Artista: Geicifran
Local de produção: Jardim do Seridó/RN
Dimensões: 14cm alt. | 17cm larg. | 20cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Chapéu do guerreiro
Artista: Vânia
Local de produção: Maceió/AL
Dimensões: 29cm alt. | 18cm larg. | 10cm comp.
Matéria prima: Mista



Peça: Lampião e Maria Bonita
Artista: Manuel Eudócio
Local de produção: Caruaru/PE
Dimensões: 22,5cm alt. (cada)
Matéria prima: Barro



Peça: Trio de forró
Artista: José Botija
Local de produção: Caruaru/PE
Dimensões: 16,5cm alt. | 17cm larg. |
5cm comp.
Matéria prima: Barro



Peça: Totem
Artista: Guariguazi
Local de produção: João Pessoa/PB
Dimensões: 12cm alt. | 12cm larg. |
12cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Lampião e Maria Bonita
Artista: Desconhecido
Local de produção: Caruaru/PE
Dimensões: 5,5cm alt. | 4cm larg. |
2cm comp.
Matéria prima: Barro



Peça: Macaco
Artista: Joel Galdino
Local de produção: Caruaru/PE
Dimensões: 31cm alt. | 16cm larg. |
16cm comp.
Matéria prima: Barro

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Fotógrafo
Artista: Luiz Antônio
Local de produção: Caruaru/PE
Dimensões: 29,5cm alt. | 9cm comp. |
9cm larg.
Matéria prima: Barro



Peça: Casal
Artista: Mano de Baé
Local de produção: Tracunhaém/PE
Dimensões: 13,5cm alt. | 7cm larg. |
5cm comp.
Matéria prima: Barro



Peça: Árvore da vida
Artista: Irinéia
Local de produção: Comunidade
Quilombola Muquém/ União dos
Palmares/AL
Dimensões: 30cm alt.
Matéria prima: Barro



Peça: Cabeças
Artista: Veríssimo
Local de produção: Garanhuns/PE
Matéria prima: Barro



Peça: Boneca
Artista: Deise de Paula
Local de produção: Satuba/AL
Dimensões: 39cm alt. | 15cm larg. | 15cm comp.
Matéria prima: Barro



Peça: Zumbi dos Palmares
Artista: Edinho
Local de produção: Comunidade Quilombola Muquém - União dos Palmares/AL
Dimensões: 45cm alt. | 10cm alt. | 10cm larg.
Matéria prima: Barro



Peça: Cabeça
Artista: Rafael Brandão
Local de produção: Arapiraca/AL
Dimensões: 19cm alt. | 15cm comp. | 10cm larg.
Matéria prima: Barro



Peça: Casal
Artista: Zé Lopes
Local de produção: Glória do Goitá/PE
Dimensões: 32,5cm alt. | 20cm larg. | 10cm comp.
Matéria prima: Mista

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Maria Bonita
Artista: Luís Benício
Local de produção: Buíque/PE
Dimensões: 49cm alt. | 12cm comp. |
18cm larg.
Matéria prima: Madeira



Peça: Mulher rendeira
Artista: Zé Santeiro
Local de produção: Natal/RN
Dimensões: 18cm alt. | 15cm larg. |
12cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Mulher
Artista: Diomar das Veias
Local de produção: Juazeiro do Norte/CE
Dimensões: 42cm alt. | 12cm larg. |
11cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: 3 palhaços
Artista: Brinquedo de Miriti
Local de produção: Abaetetuba/PA
Dimensões: 24,5cm alt. | 15cm larg. |
10cm comp. (cada)
Matéria prima: Talo de miriti



Peça: Cabeça de cuia
Artista: Desconhecido
Local de produção: Teresina/PI
Dimensões: 30cm alt. | 12cm larg. |
11cm comp.
Matéria prima: Mista



Peça: Baterista
Artista: Abdias
Local de produção: Igarassu-PE
Dimensões: 25cm alt. | 12cm larg. |
18cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Carro e moto
Artista: Desconhecido
Local de produção: Curitiba/PR
Matéria prima: Metal

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Totem
Artista: Sotera
Local de produção: Campo Grande/MS
Dimensões: 11,5cm alt. | 5cm larg. |
5cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Apitos sexuais
Artista: Celestino
Local de produção: Juazeiro do Norte/CE
Dimensões: 6cm alt. | 9cm larg. |
3cm comp. (cada)
Matéria prima: Madeira



Peça: Escultura carranca
Artista: Raimundo
Local de produção: Lagoa da Canoa/AL
Dimensões: 23cm alt. | 8cm larg. |
8cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Carrinho
Artista: Desconhecido
Local de produção: Maceió/AL
Dimensões: 19cm comp. | 7cm larg. |
7,5cm alt.
Matéria prima: Madeira



Peça: Figa
Artista: Véio
Local de produção: Nossa Senhora da
Glória/SE
Dimensões: 34cm alt. | 15cm larg. |
15cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Escultura
Artista: Dedé
Local de produção: Ilha do Ferro –
Pão de Açúcar/AL
Dimensões: 51cm alt. | 20cm larg. |
20 cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Homem
Artista: Zé Crente
Local de produção: Ilha do Ferro – Pão
de Açúcar/AL
Dimensões: 55cm alt. | 15cm larg. |
15cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Escultura
Artista: Nico Menezes
Local de produção: Palmeira dos
Índios/AL
Dimensões: 50cm alt. | 32cm larg. |
8,5cm comp.
Matéria prima: Madeira

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Mamulengo
Artista: Raul dos Mamulengos
Local de produção: Natal/RN
Dimensões: 47cm alt. (cada)
Matéria prima: Mista



Peça: Totem
Artista: Bitinho
Local de produção: Januária/MG
Dimensões: 28,5cm alt. | 10cm larg. | 10cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Escultura de homem
Artista: Peruaçu
Local de produção: Petrolina/PE
Dimensões: 40cm alt. | 10cm larg. | 15cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Jesus Sertanejo
Artista: Antônio
Local de produção: Poço Redondo/SE
Dimensões: 13cm larg. | 41cm alt. | 9cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: João Teimoso
Artista: Mestre Cunha
Local de produção: Jaboatão dos Guararapes/PE
Dimensões: 36cm alt. | 16cm larg. | 16cm profund.
Matéria prima: Madeira

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: São Francisco
Artista: Desconhecido
Local de produção: Palmas/TO
Dimensões: 43cm alt. | 16cm larg. |
16cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: São Sebastião e Nossa Senhora
da Conceição
Artista: Antônio Melquíades
Local de produção: Olho D'Água das
Flores/AL
Matéria prima: Madeira



Peça: São Francisco e Padre Cícero
Artista: Xico Santeiro
Local de produção: Natal/RN
Dimensões: 21cm alt. (cada)
Matéria prima: Madeira.



Peça: Anjo
Artista: Biu dos Anjos
Local de produção: Petrolina/PE
Dimensões: 22cm alt. | 10cm larg. |
9cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Nossa Senhora Aparecida
Artista: Gregório
Local de produção: Santa Cruz/RN
Dimensões: 25cm alt. | 11cm larg. |
5,5 comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: São Francisco
Artista: Rita Diniz
Local de produção: Lagoa Seca/PB
Dimensões: 22cm alt. | 6cm larg. |
5cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Santa Rita
Artista: Ivan Maxixi
Local de produção: Campo Redondo/RN
Dimensões: 26cm alt. | 8,5cm larg. |
8cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Jesus
Artista: Tuta
Local de produção: Currálinho - Poço
Redondo/SE
Dimensões: 17cm alt. | 6,5cm larg. |
5,5cm comp.
Matéria prima: Madeira

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Anjo
Artista: Nico
Local de produção: Teresina/PI
Dimensões: 22,5cm alt. | 9,5cm larg. |
10cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: São José
Artista: Demar
Local de produção: Laranjeiras/SE
Dimensões: 24cm alt. | 8cm larg. |
7cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Nossa Senhora das Graças
Artista: Luzia Dantas
Local de produção: Currais Novos/RN
Dimensões: 22cm alt. | 9cm larg. |
7,5cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Nossa Senhora da Conceição
Artista: Nivaldo
Local de produção: Ibimirim/PE
Dimensões: 31cm alt. | 9cm larg. |
6,5cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Madrinha Dodô
Artista: Wanderley
Local de produção: Juazeiro do Norte/CE
Dimensões: 26cm alt. | 10cm larg. |
6cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: São Francisco
Artista: Lourdes Diniz
Local de produção: Lagoa Seca/PB
Dimensões: 21cm alt. | 5,5cm larg. |
4,5cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Nossa Senhora Aparecida
Artista: Louco Filho
Local de produção: Cachoeira/BA
Dimensões: 34cm alt. | 7,5cm larg. |
4,5cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Face de Cristo
Artista: Salete Diniz
Local de produção: Lagoa Seca/PB
Dimensões: 24,5cm alt. | 11,5cm larg. |
7cm comp.
Matéria prima: Madeira

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: São Francisco
Artista: Santana
Local de produção: Ceará Mirim/RN
Dimensões: 22 cm alt. | 9cm larg. |
5,5 comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Nossa Senhora das Graças
Artista: Cida Lima
Local de produção: Povoado Rodrigues -
Belo Jardim/PE
Dimensões: 38,5cm alt. | 18,5cm larg. |
12cm comp.
Matéria prima: Barro



Peça: Nossa Senhora de Fátima
Artista: Luís Pedro Pereira Coelho
Local de produção: Pedro Velho/RN
Dimensões: 30cm alt. | 13cm larg. |
13cm comp.
Matéria prima: Barro



Peça: Face de Cristo
Artista: Teodora
Local de produção: Acari/RN
Dimensões: 20,5cm alt. | 9cm larg. |
8cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Divino
Artista: Francisca
Local de produção: Juazeiro do Norte/CE
Dimensões: 14,5cm alt. | 11,5cm larg. |
5cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Divino
Artista: Desconhecido
Local de produção: Teresinha/PI
Dimensões: 19cm alt. | 12cm larg. |
6cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Santos em miniatura
Artista: Desconhecido
Local de produção: Salvador/BA
Dimensões: 8,5cm alt. | 5,5cm larg. |
2cm comp. (cada)
Matéria prima: Madeira



Peça: São Francisco
Artista: Edvaldo Santiago
Local de produção: Ceará Mirim/RN
Dimensões: 24cm alt. | 10,5cm larg. |
9cm comp.
Matéria prima: Barro

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Nossa Senhora do Perpétuo Socorro
Artista: NEWF.S
Local de produção: Penedo/AL
Dimensões: 16cm alt. | 7cm larg. | 4cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: São Sebastião
Artista: Desconhecido
Local de produção: Garanhuns/PE
Dimensões: 21cm alt. | 8cm larg. | 6cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: São Sebastião
Artista: Júlio Cassiano
Local de produção: Jardim do Seridó/RN
Dimensões: 21cm alt. | 7cm larg. | 6,5cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: São Francisco
Artista: Humberto de Araújo
Local de produção: Belo Horizonte/MG
Dimensões: 28cm alt. | 8cm larg. | 7cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Anjo
Artista: Desconhecido
Local de produção: Teresina/PI
Dimensões: 15cm alt. | 7cm larg. |
3cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: São Benedito
Artista: Desconhecido
Local de produção: Juazeiro do Norte/CE
Dimensões: 6cm alt. | 2cm larg. |
2cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: São Francisco na garrafa
Artista: Desconhecido
Local de produção: Natal/RN
Dimensões: 13cm alt.
Matéria prima: Mista



Peça: Cristo
Artista: Resendio
Local de produção: São Brás/AL
Dimensões: 47cm alt. | 28cm larg. |
11cm comp.
Matéria prima: Madeira

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Flor
Artista: Gilvanilson
Local de produção: Soledade/PB
Dimensões: 49cm alt. | 15cm larg. |
10cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Anjo
Artista: Albertino
Local de produção: Teresinha/PI
Dimensões: 42cm alt. | 13cm larg. |
9cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Nossa Senhora de Fátima
Artista: Mestre Manoel
Local de produção: Ibimirim/PE
Dimensões: 35cm alt. | 11cm larg. |
7,5cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Nossa Senhora
Artista: Bete
Local de produção: Garanhuns/PE
Dimensões: 37cm alt. | 18cm larg. |
9cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Bancos
Artista: Espedito Seleiro
Local de produção: Nova Olinda/CE
Matéria prima: Madeira e couro

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Pe. Cícero
Artista: Beto
Local de produção: Juazeiro do Norte/CE
Dimensões: 29,5cm alt. | 10,5 larg. |
6cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Nossa Senhora
Artista: Humberto
Local de produção: Teresina/PI
Dimensões: 36,5cm alt. | 9cm larg. |
6cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: São Francisco
Artista: Elda
Local de produção: Ibimirim/PE
Dimensões: 30cm alt. | 16cm larg. |
10cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Nossa Senhora
Artista: George
Local de produção: Penedo/AL
Dimensões: 3,5cm alt. | 2cm larg. |
2cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Jarro com flores
Artista: Desconhecido
Local de produção: Vale do
Jequitinhonha/MG
Dimensões: 12cm alt. | 6cm larg. |
6cm comp.
Matéria prima: Barro



Peça: Sant'Ana
Artista: Niza
Local de produção: Salvador/BA
Dimensões: 5cm alt. | 3cm larg. |
2,5 comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Esculturas em lápis
Artista: Ana Tais Soares do Nascimento
Local de produção: Juazeiro do Norte/CE
Dimensões: 17,5cm alt.
Matéria prima: Madeira



Peça: Santa Luzia
Artista: Antônio Melquíades
Local de produção: Olho D'Água das
Flores/AL
Matéria prima: Madeira

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Jumento

Artista: Daniel

Local de produção: Campo Redondo/RN

Dimensões: 8cm alt. | 4cm larg. | 8cm comp.

Matéria prima: Madeira



Peça: São José, São Severino e Santo Antônio

Artista: Geicifran

Local de produção: Jardim do Seridó/RN

Matéria prima: Madeira

Peça: Nossa Senhora e Anjos

Artista: Sebastiana

Local de produção: Lagoa do Ouro/PE

Matéria prima: Madeira



Peça: Nossa Senhora
Artista: Ivan Maxixe
Local de produção: Campo Redondo/RN
Dimensões: 51cm alt. | 12cm larg. |
13cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Nossa Senhora
Artista: Ribamar
Local de produção: Teresina/PI
Dimensões: 32,5cm alt. | 8cm larg. |
6cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Anjo Rafael
Artista: Antônio
Local de produção: Maceió/AL
Dimensões: 21cm alt. | 15cm larg. |
8cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Igrejas
Artista: Desconhecido
Local de produção: Ilheus/BA
Matéria prima: Papel Machê

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Nossa Senhora Oratório
Artista: Zé Crente e Zefinha Paiva
Local de produção: Ilha do Ferro – Pão
de Açúcar/AL e Pau dos Ferros/RN
Dimensões Santa: 40,5cm alt. |
14cm larg. | 6cm comp.
Oratório: 51cm alt. | 35,5 larg. |
18cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Círio de Nazaré
Artista: Desconhecido Brinquedo de Miriti
Local de produção: Abaetetuba/PA
Dimensões: 23cm alt. | 20cm larg. |
9,5cm comp.
Matéria prima: Talo de miriti



Peça: Ex-votos cabeças
Artista: Desconhecido
Local de produção: Parelhas/RN
Matéria prima: Barro

Peça: Ex-votos cabeças
Artista: Desconhecido
Local de produção: Parelhas/RN
Matéria prima: Barro



Peça: Ex-voto cabeça
Artista: Desconhecido
Local de produção: Capela/AL
Dimensões: 10cm alt. | 5cm larg. |
5cm comp.
Matéria prima: Barro



Peça: Ex-votos dedos pernas e dedo
Artista: Raimunda Doida
Local de produção: Caicó-RN
Matéria prima: Barro



Peça: Ex-voto com base (mão)
Artista: Desconhecido
Local de produção: Alagoas
Dimensões: 28cm alt. | 9,5cm larg. |
9,5cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Ex-votos (Círio)
Artista: Célia
Local de produção: Belém/PA
Dimensões: 14cm alt. | 5cm comp. |
5cm larg. (cada)
Matéria prima: Barro



Peça: Ex-votos (Círio)
Artista: Célia
Local de produção: Belém/PA
Dimensões: 14cm alt.
Matéria prima: Barro



Peça: Tochas
Artista: Desterro
Local de produção: Brejinho/PE
Dimensões: 52cm
Matéria prima: Barro

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Nossa Senhora Aparecida
Artista: LMS
Local de produção: Lagoa da Canoa/AL
Dimensões: 62cm alt. | 15cm larg. | 15cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: São Sebastião
Artista: Maurício
Local de produção: Lagoa da Canoa/AL
Dimensões: 63cm alt. | 15cm larg. | 15cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Oratório com Jesus Maria e José
Artista: Desconhecido
Local de produção: Juazeiro do Norte/CE
Dimensões: 21,5cm alt. | 12cm larg. | 2,5 comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Jesus Cristo entre os ladrões
Artista: Toninho
Local de produção: Santana do Ipanema/AL
Dimensões: 33,5cm alt. | 20cm larg. | 20cm comp.
Matéria prima: Mista



Peça: Boneco de pano
Artista: Efigênia Rolin
Local de produção: Pinhais/PR
Dimensões: 1m 26cm alt.
Matéria prima: Tecido



Peça: Nossa Senhora
Artista: Jasson
Local de produção: Belo Monte/AL
Dimensões: 47cm alt. | 15cm. larg. |
15cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Nossa Senhora da Conceição
Artista: Miguel Carnaúba
Local de produção: São José da Laje/AL
Dimensões: 34,5cm alt.
Matéria prima: Barro



Peça: Ex-Voto(cabeça)
Artista: Desconhecido
Local de produção: RN
Dimensões: 25cm alt. | 11cm comp. |
12cm larg.
Matéria prima: Madeira

O SERTÃO POTIGUAR E A COLEÇÃO JAIRO CAMPOS:
(RE)LEITURAS DA ARTE POPULAR BRASILEIRA



Peça: Ex-voto (cabeça)
Artista: João Paulo
Local de produção: Ilha do Ferro – Pão
de Açúcar/AL
Dimensões: 27cm alt. | 18cm larg. |
16,5cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Ex-voto (cabeça)
Artista: João Paulo
Local de produção: Ilha do Ferro – Pão
de Açúcar/AL
Dimensões: 18cm alt. | 9cm larg. |
9cm comp.
Matéria prima: Madeira



Peça: Máscara de cavalhada
Artista: Lourdinha
Local de produção: Pirenópolis/GO
Dimensões: 26,5cm alt. | 24,5cm larg. |
15cm comp. |
Matéria prima: Papel



Peça: Máscara de Folia de Reis
Artista: Garbose
Local de produção: Londrina/PR
Dimensões: 59cm alt. | 18cm larg. |
18cm comp.
Matéria prima: Mista



Peça: Máscara Cazumba
Artista: Abel
Local de produção: São Luís/MA
Matéria prima: madeira e ferro (mista)



Peça: Máscara porco
Artista: Gilberto
Local de produção: Povoado
Tatuamunha - Porto de Pedras/AL
Matéria prima: Papel



Peça: Máscara Saci
Artista: Delma Melo
Local de produção: Pirenópolis/GO
Matéria prima: Papel



Peça: Ex-voto
Artista: Desconhecido
Local de produção: Desconhecido
Dimensões: 30cm larg. | 4,5cm comp.
Matéria prima: -Madeira

Posfácio

A alma de um museu é seu acervo. É seu ponto de partida, pois tudo em um espaço de memória é pensado para significar e dar sentido ao seu acervo. E é também seu ponto de chegada, visto que todas as ações de um museu convergem em sua direção. Tal relevância faz com que o processo de criação e manutenção de uma coleção seja algo minucioso, coerente, não aleatório. É necessário que seja assim.

Nesta publicação, a Associação Fundação Cultural Prof. Jairo José Campos da Costa apresenta parte de sua coleção, que não representa apenas o trabalho de anos de pesquisa e expedições em busca de identificar os fazedores de arte popular e da cultura nacional, mas sim, um recorte do Brasil que nos ensina sobre história, tradição, cultura, costumes, crenças. Um acervo que, ao longo de muitos anos foi aglutinando histórias e saberes. Foi tomando a forma de não ter forma definitiva, pois sempre espera e anseia por uma nova descoberta e, ainda assim, tendo a forma exata das narrativas que preservam nossa cultura.

Gerada a partir da inquietação do Prof. Dr. Jairo Campos, frente às lacunas estruturais da gestão cultural e educacional em nosso país, a Fundação nasceu com o propósito de diminuir desigualdades no acesso aos bens culturais pelo próprio povo que os produzem. Inicialmente, como um projeto de atuação regional, esta publicação amplia o alcance do Museu de Cultura Popular de Francisco Dantas-RN, permitindo que todos, em qualquer tempo e lugar, possam acessar esse rico material e conhecer melhor de que forma o povo brasileiro faz o registro de sua história e de seus desejos através da arte.

Como curador, acompanhei e participei da implementação deste projeto e digo dos esforços e batalhas homéricas enfrentadas pelo Prof. Jairo, desde a sua concepção até hoje. Ufa! O tempo voa, já vai fazer 5 anos! Manter vivo e atuante um espaço de cultura fora dos grandes centros

JAIRO JOSÉ CAMPOS DA COSTA

desse país é algo digno de condecoração, e todos aqueles que dedicam seus esforços a esse ideal merecem amplo reconhecimento.

De nossa parte, como reconhecimento pelo excelente trabalho e pela oportunidade que essa publicação nos dá de apropriarmos-nos de um pedaço da nossa identidade, nos cabe desfrutar, sem limites, do conteúdo desse catálogo. Bem como, no papel de cidadãos brasileiros, nos cabe cuidar de todo esse patrimônio e trabalhar para que ele se propague e se perpetue.

Belém-PA, 23.03.2021.

Paulo Gomes

Curador do Museu de Cultura Popular de Francisco Dantas-RN
Pesquisador em Artes do Programa de Pós-Graduação em Artes-PPGARTES,
da Universidade Federal do Pará-UFGPA

QUER SABER MAIS SOBRE A EDITORA OLYVER?

Em www.editoraolyver.org você tem acesso a novidades e conteúdo exclusivo. Visite o site e faça seu cadastro!

A Olyver também está presente em:



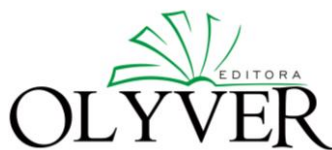
facebook.com/editoraolyver



[@editoraolyver](https://twitter.com/editoraolyver)



instagram.com/editoraolyver



www.editoraolyver.org
editoraolyver@gmail.com

Apoio Cultural:

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DA
CIDADANIA



GOVERNO DO ESTADO
DO RIO GRANDE DO NORTE



FUNDAÇÃO
JOSÉ AUGUSTO



Jairo José Campos da Costa
ASSOCIAÇÃO FUNDAÇÃO CULTURAL
PROFESSOR JAIRO JOSÉ CAMPOS DA COSTA



ISBN: 978-65-87192-77-2



9 786587 192772

EDITORA
OLYVER
www.editoraolyver.org

